SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
275 PTAS
Nº 58

el VÍBORA

3 TIRAS 3

UNA TIRA de art spiegelman

CUERPO DE HOMBRE... CORAZON DE PERRO...

"ZIPPY EN EL INFIERNO"

BILL GRIFFITH

La Víbora 58 es una publicacion mensual de J.M. Berenguer. Editor Redaccion y envios: Pza. Beatas 3.08003 Barcelona. Derechos Reservados. Marca Registrada. Direccion: J.M.ª Berenguer. Secretaria: Luisa. Teclados: Albert. Envios: Viejo y Emili. Produccion: Baxter, Montaje: Lourdes. Redaccion: Onliyon Marán. Fotolitos: Eulalia, Chancho, TECFA, Falkner. Publicidad: Juana Campuzano. Tel.: (93) 674 84 61. Fotocomposicion: UNGRAF, S.A. Rotulacion: Hernández y Fernández. Traducciones: Narcis Fradera. Imprime: EGEDSA, Sabadell. Distribuye: COEDIS, Valencia, 245. 08007 Barcelona. Printed in Spain. Montesinos. Ballesteros.
D.L.B.: 27983/84

PORTADA
Tatsumi

2 TIRAS
Varios
3 SUMARIO
Ana Juan
4 COMECOMIX
Onliyu
6 ILUSTRACION
Ceesepe
7 ULIBERIA
Carratalá
8 INTERIORES
Gallardo y Diego
10 CINEBUM
Lobo
11 FIN DE PROGRAMACION
Mediavilla, Marta y Pons
23 HIROSHIMA
Tatsumi
38 CONFLICTO GENERACIONAL
Veryron
39 THE INVADERS
Gallardo
45 CONFINADO
Liberatore y Jones
55 EN EL BAR
Muñoz y Sampayo
65 ESCALERA DE VECINOS
Pons y Marta
75 UNA DIETA SICOTROPICA
Roger
79 TRAS EL TELON DE ACERO
Pamies
87 MISILES
Calonge
90 ESCENAS BIBLICAS
Nazario
91 MATAMIS MALAMIG
Carratalá

EDITORIAL

El ladrón de Fuencarral
dice... que nos deja
¡que se va!
que aquí ya no queda nada
que robar.

Que se aleja
con tristeza
que si la suerte sonríe
¡volverá!
montado en un cadillac.

Que aquí deja
su pareja
¡La María del Pilar!
que con él la llevaría
pero la economía
es escasa
y el viaje no da pa más.

A.G.R., Cárcel de Burgos.
Junio 1984

◆ LA RENTREÉ. Septiembre. *"¿Dónde has pasado las vacaciones?"* Los proyectos: "este año será el definitivo, ya verás, nene". ¿La rentreé, septiembre, las vacaciones, los proyectos? Qüe se lo pregunten al hábil versificador **A.G.R.** Para él, haber conseguido sobrevivir al verano, le significa, como mucho, noventa días menos. Algún día quizá demos a la luz fragmentos de las cartas que chicos nos envían desde las cárceles, lo que suelen hacer bastante a menudo y ya veréis qué bien se lo pasan.

◆ NOS ACUSAN a veces de ser demasiado crueles contando lo que nos rodea. ¿Qué culpa tenemos nosotros de que las cárceles sean **así** y además nos lo expliquen con pelos y señales? ¿qué culpa tuvo **Yoshihiro Tatsumi** de tener ocho años cuando lo de Hiroshima y, por si fuera poco, ser japonés?

◆ ESTE NÚMERO está lleno de historias largas. Cuenta, entre ellas con la primera entrega de **Hiroshima.** Espeluznante es poco. Y eso que el **Tatsumi** intenta ser comedido y distante. Pero es que hay heridas que no se cierran.

◆ OTRA DE las historias largas de este número es **Fin de Programación,** de **Mediavilla** y **Pons.** En ella, **Mediavilla,** más conocido como guionista, ejerce como dibujante y **Pons,** acreditado dibujante, se monta el guión. Curiosa cosa ésta en la que no insisto por ahora porque el **Taxi** de este mes tiene como ocupante al primero de los interfectos y ya abundaré en ello luego.

◆ LAS OTRAS dos larguísimas son capítulos de sabrosas sagas. Por un lado, el inefable **Roberto el Carca** prosigue sus aventuras en la exótica República Popular de Syldavia. A su autor, **Pàmies,** concitador de fervorosos entusiasmos y desatados odios, un día se le subirá la sangre a la cabeza y expondrá ante un asombrado público sus innumerables y largamente meditadas teorías sobre lo que es, lo que debe ser, de dónde viene y adónde va, el tebeo. Teorías que, si no tan enjundiosas como las de los pelmazos exégetas al uso, si son considerablemente más divertidas.

◆ POR FIN, la cuarta historia larga es el segundo capítulo (de los tres que tiene) de **En el bar,** de **Muñoz** y **Sampayo.** Como de costumbre, aconsejo vivamente que echéis mano rápidamente del número anterior de **EL VIBORA** y os deleitéis en la lectura continuada de la dieciséis páginas. Y en caso de no tener número anterior, habérselo prestado a un sobrinito o estar descubriendo con pavor en estos momentos que lo que se estaba guardando la guarra de Mari Carmen en el boiso el otro día no era sino el fastuoso extra veraniego de este tu tebeo preferid, en este caso, digo, de todas formas deja la historia para el final, léetela despacio y a poder ser dos o tres veces para regodearte en el complicado y lúcido batiburrillo de miradas, pasiones contenidas, desesperaciones y anhelos que pueblan el bar de Joe.

◆ COMO EL verano es tierra de viajes y probaturas, nos hemos decidido en este número a hacer unos cuantos experimentos (aparte del ya mentado de **Mediavilla** y **Pons**).

◆ UNO ES el resultado de una jam-session entre **Gallardo** y **Diego.** Desconozco el grado y el tipo de intoxicación al que estaban sometidos pero a tenor del producto final **(Interiores)** debía ser de aúpa.

◆ EN EL otro experimento pasa lo contrario: o sea, que el **Calonge** pasa de sus interiores habituales a unos trepidantes exteriores, pero no por eso deja de desazonar a quien se atreva a poner los ojos en su historia: **Missiles.**

◆ EL EQUIPO de producción, el de redacción, el de acabado y embalaje, el de ir al bar y volver con cubatas y el equipo de verlas venir expresan su profundo dolor y se aprietan un agujero más el cilicio por la chapuza de color que apareció en el extra de verano. Nos equivocamos. Disculpas, pues, a vosotros, lectores, y especialmente a **Cadelo, Pepichek, Ana Juan, Ceesepe, Mariscal, Liberatore, Roger** y **Brolli**, que vieron como su trabajo de semanas se convertía en una vulgar marranadita. No se volverá a repetir.

◆ Dentro del capítulo de paradojas y sinsentidos con que la vida tiene a bien obsequiarnos cada dos por tres es notable observar como el cómic, que tenía fama el pobre de estar chupando ávidamente de cuanto arte se le pusiera por delante, cede sus aportaciones y genialidades para que cineastas, musiqueros y otras hierbas hagan con ellas su agosto. Y me explico.

◆ ¡EL **Amor limpio** de **Veyron**, la denodada búsqueda del punto G, ya está en la calle! Lo podéis encontrar en vuestro kioskero habitual y en el domicilio de vuestros amigos con gustos exquisitos. Bueno, pues ya está en marcha una peli francesa basada en las aventuras del astuto **Bernard Lermite**.

◆ Y NO sólo los franceses espabilan. **Cayetano del Real**, el director de **La cripta embrujada**, anda en tratos con **Pons** para pasar al cine las aventuras de **Angelito Colomer**, el **Sebas** y compañía, o sea, la trepidante y (aún) inacabada **Ansiedad**.

◆ EN PLAN musical hay que contar que los movedizos y eficientes chicos de **Wilde Records** han sacado una colección de singles con el título de **Rock & Comic**. Los dos primeros títulos son **Viaje al garage hermético** de **Avikultores modernos** y **Colonos de Marte**, de **Primavera Negra** con elegantes fundas, respectivamente, de **Cifré** y **Max**.

◆ CON DIEZ meses a sus espaldas, nuestra exposición ambulante, **Perpetuum mobile**, ha hecho honor a su nombre y se ha paseado por **Madrid, Angoulème, Córdoba, Zaragoza, Asturias (Sama de Langreo)** y **Santander** en olor de multitud y con plácemes y parabienes por doquier. Para los meses posteriores al verano, la exposición, convenientemente remozada rodará por algunos de los siguientes sitios: **León, Oviedo, Sevilla, Barcelona, Miranda de Ebro, Almería, Molins de Rei** y **San Sebastián**. No por todos, bien a nuestro pesar, por problemas y coincidencias de fechas. Pero que nadie desespere que, al paso que va esto, hasta los más recónditos rincones del Estado serán hollados por nuestras huestes.

◆ Y YA está. Cuando leáis esto, toda la gente que hacemos **EL VIBORA** estaremos afanosos y medio histéricos preparando el siguiente número. Porque como decía **Carlos Sampayo**: "Esto de trabajar por tu cuenta es cojonudo porque curras cuando quieres incluso sábados y domingos".

ONLIYÚ

● La vida ha sido muy injusta con JUANITO MEDIAVILLA. Cuando jugaba al marro en su Burgos natal y sus compinches de colegio querían ser futbolistas o toreros, él quería ser jeque árabe. Posteriormente, ya emigrado a Barcelona, mientras los chicos que trabajaban con él en un estudio de dibujos animados, no tenían otro afán en la vida que el de ser un segundo WALT DISNEY, él seguía queriendo ser jeque árabe. Hoy por hoy, pasada la treintena y cuando la mayoría de sus allegados sueñan con ser grandes artistas y maestros de la pluma y el pincel, JUANITO MEDIAVILLA sigue obcecado con la idea de que él es un hijo natural del emir de Kuwait y que un día se le hará justicia.

● La fascinante fe de JUANITO MEDIAVILLA en su destino no le hunde en los abismos de la gilipollez, antes bien todo lo contrario. Confiado en la divina providencia, se dedica a matar el tiempo que reste hasta su definitiva e incontestable ascensión al emirato, a hacer lo que más le gusta (aparte de dormir): tebeos.

● Así como hay atletas especializados en 100 metros lisos y otros encarrilados hacia la cosa maratoniana, hay también en el mundillo de los tebeos gente a quien si las sacas de dibujar historietas turbulentas, inventarse lánguidas fantasías o hacer tiras chistosas, ya no sirve para nada más. Pues MEDIAVILLA es algo así como un decathloniano. Salta con pértiga, corre vallas y hace lanzamiento de peso como si tal cosa. Y conste que esto lo digo en plan metafórico, porque el ejercicio más violento que Juanito se permite es bailar desaforadamente, cosa que hace esporádica y ostentosamente consiguiendo con ello ganar concursos de baile. (Discoteca Lib, septiembre 1982) a despecho de que esto le cueste el emirato. O sea, que MEDIAVILLA lo mismo sirve para un barrido como para un fregado: en los años que ha que le conozco ha sido capaz de inventarse, desarrollar y hacer famoso a un monstruito tremebundo que atiende por **Makoki;** no contento con eso, ha puesto (junto con GALLARDO, otro que tal y que alguno de estos días subirá bien a su pesar a este vehículo) ha puesto, decía, en circulación a toda una basca de especímenes tales como **Emo**, el **Niñato, Morgan,** o **Pipo;** ha creado –sí, sí creado– un lenguaje callejero que para sí lo querría UMBRAL; ha hecho todo el lápiz y los bocetos de cientos de aventuras; ha dado abruptos y sanos consejos a docenas de dibujantes jóvenes; ha adoptado a unos cuantos... Y ahora, con su fuerza y desaforamiento habitual (dibuja igual que baila) ha vuelto a dibujar.

● Pero lo que él querría es ser jeque árabe.

ONLIYÚ

Juanito Mediavilla, estrangulando a **Onliyú** momentos después de haber leído este artículo.

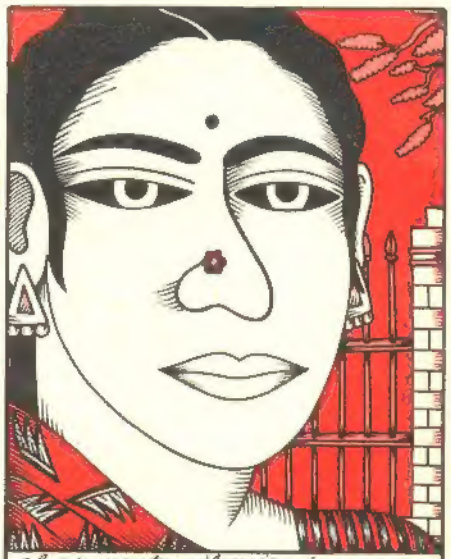
A través de las barritas de incienso nos llega el mensaje de Illiberia

lugar donde miles de chavalas viven del cultivo del incienso

pueblo cercano al conocido puerto del Diamante en el Golfo de Bengala

aunque lejano y recóndito, podemos llegar a él por carretera

el agosto es infinito y la belleza de sus mujeres insólita



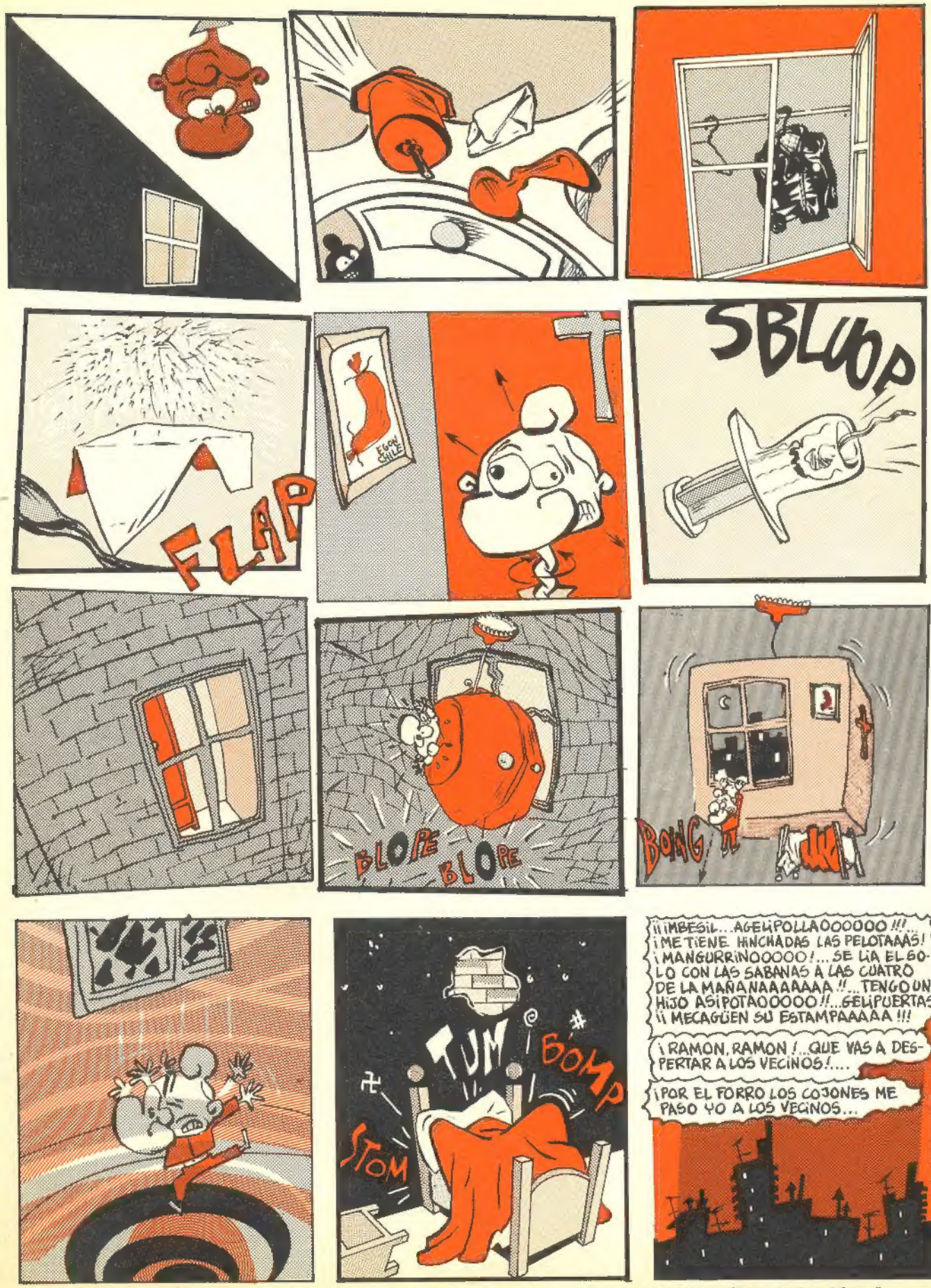
el aparente silencio de sus expresiones revela su postura

en el centro destacan la oficina de correos y la telefónica

También existe un albergue en la zona rural

Y el Hotel Puri Star regentado por Miss Pritiraj. room and breakfast 12 Rs.

INTERIOR

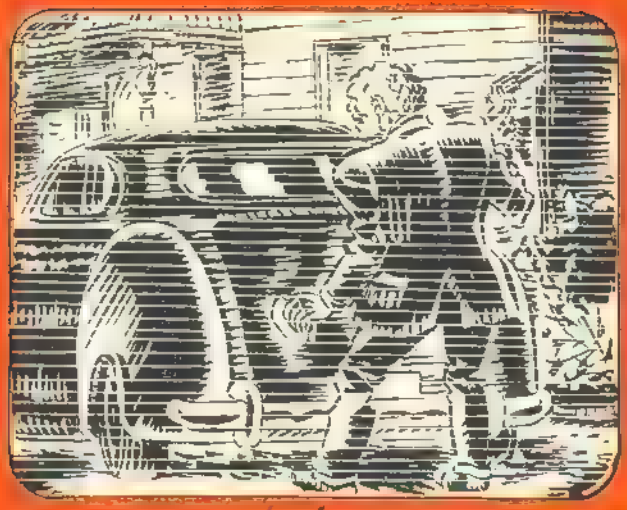

FLAP
SBLOOP
BLOPE BLOPE
BOING
TUM BOMP
STOM
¡¡¡MBESIL...AGELIPOLLAOOOOOO!!!...
¡ME TIENE HINCHADAS LAS PELOTAAAS!
¡MANGURRINOOOOO!...SE LIA EL BOLO CON LAS SABANAS A LAS CUATRO DE LA MAÑANAAAAAAA!!...TENGO UN HIJO ASIPOTAOOOOO!!...GELIPUERTAS ¡¡MECAGÜEN SU ESTAMPAAAAA!!!
¡RAMON, RAMON!...QUE VAS A DESPERTAR A LOS VECINOS!....
¡POR EL FORRO LOS COJONES ME PASO YO A LOS VECINOS...

BUM·GIN
BUM
RAMONES
Fin
CIFRÉ

FIN DE PROGRAMACION

Dibujo: MEDIAVILLA

Guión: MARTA-PONS


. QUE, COMO SE ESTÁ AHÍ DENTRO, HACE MUCHO CALOR?
.. SÁCAME DE AQUÍ, TE LO RUEGO, ME FALTA EL AIRE...

...ESO TIENE FÁCIL ARREGLO..
BANG!! BANG!! BANG!!

BANG

OTRA VEZ CON LOS ANUNCIOS... AAUUMMM...

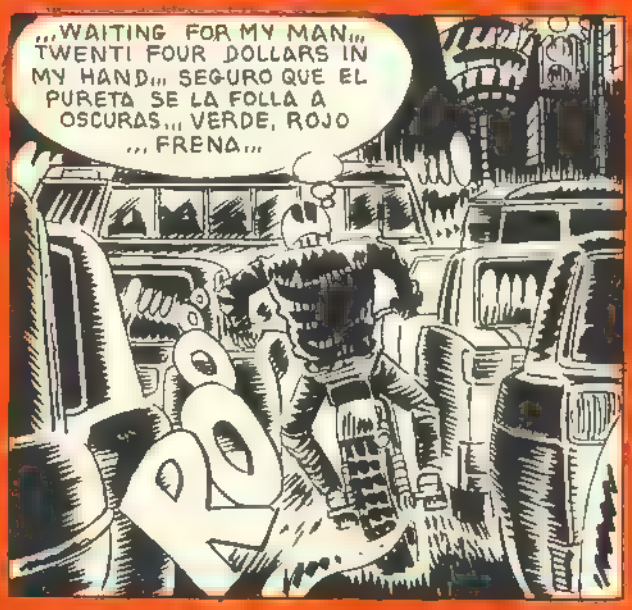
PRIX
ALBERTO, TE LLAMAN AL TELEFONO. PODRIAS CONTESTAR TU ALGUNA VEZ, YO ESTOY INTENTANDO ESTUDIAR... Y A VER SI VENTILAS UN POCO ESTA HABITACION CHICO...

... COMO, QUE NO HAY NADA? PERO TU ME DIJISTE... SI, YA PERO... PUES AHORA IBA A TU CASA A BUSCARLO... QUE CORTAZO... SI... BUENO... NO, NO SE NADIE MAS QUE TENGA... TU TAMPOCO NO? ME BUSCARE LA VIDA, SI, EN LAS RAMBLAS... YA, MUY RACANO... YA TE LLAMARE... SI, HASTA LUEGO...

ME VOY A DAR UNA VUELTA...
NO LLEGUES TARDE, HIJO...

ME MIRO EN EL ESPEJO Y SOY FELIZ... Y NO PIENSO EN NADIE MAS QUE EN MI! ... SON OBSESIONES MIAS, NO LOS TENGO AMARILLOS...

...Y TERESA QUE COÑO ESTARA HACIENDO... CON EL MIERDA ESE, LO COJO Y... LIARSE CON UN MAESTRO, LA MUY PUTA... OSTIA, QUE FRIO TENGO... FRIO, FRIO...


...WAITING FOR MY MAN... TWENTI FOUR DOLLARS IN MY HAND... SEGURO QUE EL PURETA SE LA FOLLA A OSCURAS... VERDE, ROJO ... FRENA...
RÖ

PASMA, PASMA POR TODOS LADOS JODER, JODER CON LOS SOCIALISTAS DE MIERDA. VAYA ESTAFA ESTO ES CAMBIAR A PEOR...
BINGO
POLICIA

QUE VA... NO CANTE NI UNA LINEA SIQUIERA... Y MIRA QUE EL ESPECIAL ESTABA A CINCUENTA Y PICO TALEGOS...
A MI ME TIENE QUEMADA EL BINGO YA...
COSMO
CNAK

...SUERTE, SOLO NECESITO UN POCO DE SUERTE Y PILLAR ALGO DECENTE... FRIO... FRIO...
...FIJO QUE NO VAS A ENCONTRAR NADA MEJOR POR AQUI NENE... DAME LA GUITA Y EN DIEZ MINUTOS VUELVO
MIRA QUE COMO ME LA JUEGUES TE BUSCO Y TE ENCUENTRO
JODER QUE DESCONFIADO EL TIO... NO VES QUE TRABAJA AQUI, NO VA A IR CON EL JACO ENCIMA..
...Y QUE? MIENTRAS VIENE CHARO NO TE SUBES UN RATITO...? VENGA QUE TE TRATARE BIEN...
NO SABES LO QUE TE PIERDES JOYA... TENGO LOS MUSLOS MAS TIERNOS DE LAS RAMBLAS...
DE ESO ESTOY SEGURO... PERO PREFIERO ESTAR AQUI CUANDO LLEGUE TU AMIGUITA...
ES MARRON... NO TE PONGAS MUCHO PORQUE ESTA POTENTE... YO ME HE DADO UNO AHORA QUE ES LO QUE ME SACO Y VOY PUESTISIMA...
BUENO, A VER SI ES DE VERDAD... VOY A PROBARLO...
LO TENGO... CHAS, MAGIA, EN MI BOLSILLO DERECHO, ENVUELTO EN SU PAPELINA. PRIMERA OPERACION REALIZADA, AHORA UNA CUCHARILLA EN UNA CAFETERIA MAS DECENTE Y LLENAR LA CHUTA CON AGUA EN EL LAVABO...

¿QUE, COMPLETANDO LA CUBERTERIA DE TU CASA A COSTA NUESTRA?
TOME VEINTE PAVOS PERO NO SIGA PROPAGANDO. ¿EL LAVABO POR FAVOR?

SEX-SHOP
..PUTAS, MOROS, MACARRAS CON LO TRANQUILO QUE ESTARIA EN CASA... PERO PONERMELO EN UNA CABINA DE ESAS TIENE MUCHO MORBO ..

ME DA CAMBIO DE DOSCIENTAS POR FAVOR?
AHORA MISMO GUAPO

ESTO NO SE DISUELVE BIEN, HAY QUE CALENTARLO...

SEÑOR LE TRAEMOS EL DESAYUNO...
ESPERO QUE ESTE CALIENTE SI NO YA SABEIS LO QUE OS ESPERA.

...ESTO NO SUBE NADA... CINCO BOMBEOS Y ESTO NO SUBE NADA. MIERDA... ME VOY A TENER QUE HACER OTRO...
MIRE, MIRE QUE RICO ESTA ESTO...
VEN DAMELO... DAMELO, AAAHH... ASI, ASI...

CLIC!
LAS MONEDAS!... ME CAGO EN DIOS... ME QUEDO SIN MONEDAS Y ACABO DE CARGAR LA CHUTA OTRA VEZ...
NO PONGAS MUCHO QUE ES POTENTE... SUS MUERTOS, NO ME HE ENTERADO DE NADA...
ESPERA UN POCO GUAPO, QUE NOS HEMOS QUEDADO SIN CAMBIO...
SEX
I ♥ SEX
...NO...! HAN OCUPADO TODAS LAS CABINAS ESTO SE VUELVE CADA VEZ MAS COMPLICADO... ESTOY PONIENDOME NERVIOSISIMO...
...OH! WHAT A PITI MY LITTLE MARILYN ARE ONLY A PLASTIC DOLLS JA, JA, JA..
...JA, JA, JA COME ON BABY, LIGTH MY FIRE! HIPS!
EH! QUE HACE CON LA MUÑECA? ESTA BORRACHO!...
DON'T DISTURB HIM! JA, JA! IT'S HIS FIRST NIGTH AT LAND!
SUELTALA O LLAMO A LA POLICIA! GUIRIS DE MIERDA!
OH! MY DARLING...!!
I LOVE YOU MARILIN, OH MY BABY! YES! YES! YESSS!!
...ESTOS YANQUIS ESTAN LOCOS, SE LA ESTA TIRANDO EL MUY CABRON...

¡YA OS LO HE AVISADO, LLAMO A LA PAREJA AHORA MISMO!
SERA MEJOR QUE APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD... HAN QUEDADO LIBRES ALGUNAS CABINAS...
¡OH! MARYLIN DEAR! YEAH! LOVE ME JUST LIKE SO! YEAH!

YOU ARE UNDER ARREST STUPID! COME ON!
SUELTALA, YANKEE DE MIERDA! TE DIGO QUE LA SUELTES!!
PM

NADIE INFRINGE LAS LEYES DE LA ISLA DE LESBOS PERRA, TOMA, TOMA AHORA TE VOY A METER ESTO EN TU CONO
ESPERO QUE AHORA ME SUBA... HE PUESTO TODA LA PAPELINA...

TE GUSTA EH? ZORRA. AHORA TOBY TE DARA TU MERECIDO
OH! MI SEÑORA OH OH A TOBY NO, NO, NOOO!

AAAAHH! NO TOBI, NO, NO TE LO SUPLICO AAAAHH!!...
ASI, ASI ME CORRO YO TAMBIEN AAAAA UUUUU!...

AH... PERDONE PERDONE... NO SAB-IA...
EH! QUE HACES ESTA OCUPADA MORO DE MIERDA

¡HIJO DE PUTA! ¡MARICON! ASQUEROSO!
MORO DE MIERDA! LO SABIA... ME HE PERDIDO LA VENA

EL MORO ESTE SEGURO QUE SE HA QUEDADO CON LA MOVIDA... SERA MEJOR...
QUE ME HABRA DE AQUI... SALGO, LA... MOTO... Y... Y... A-C-ASA...

¿TU, QUIERES COMPRAR BUEN CABALLO?
NOSOTROS BUENA HEROINA LA MEJOR... VALE PAISA?
TRANQUILO NO DIGAS NADA SON FANTASMAS... PARTE DEL DECORADO

QUE? NO HABLAS NADA? A TI TE GUSTA EL BUEN CABALLO, NO?
HIJOS DE PUTA... LOS ODIO... HUELEN MAL... SON TRES, CALMA ALBERTO SON TRES...

PERO... ESE DE AHI? ES MI TIO FERNANDO, QUE COÑO HACE ESTE IDIOTA AQUI?... QUE NO ME VEA!

NO ME HA VISTO, MENOS MAL! VAYA CON EL PAJARO DEL HERMANO DE MAMA... CASADO, DEL OPUS, Y DE VISITA NOCTURNA EN UNA SEX-SHOP...
VIP

... PERO... ESTÁ LIGANDO CON CHAPEROS... EL INTACHABLE TIO FERNANDO... ESTO SE PONE INTERESANTE, CREO QUE ME QUEDARE UN RATO. MAS...

EL MUY MARICON... NO LO HE TRAGADO NUNCA A ESE FACHA... ...PRESUMIENDO DE TENER DINERO Y DE FAMILIA CRISTIANA... MIRALO, Y A MI DANDOME LA BRONCA POR NO IR A MISA...

ME VOY A QUEDAR... SI... LO VOY A SALUDAR, NO ME IRIA MAL UN REGALO DE CUMPLEAÑOS CON UN POCO DE ADELANTO...

CIEN DUROS... EH? SALEN, ME HA VISTO! OSTIA... BUENO... SI ME VISTO... NO SABE QUE HACER...

EJEM... ALBERTITO CHICO QUE HACES TU AQUI? NO ES LO QUE TE PIENSAS YO...
...OYE NO ME VACILES... TE HE VISTO ENTRAR CON ESE PAVO A LA CABINA, VAYA CON MI TIO... SI NO SE LO DIGO A MI MADRE, ES PORQUE NO SE SI LO RESISTIRIA SU CORAZON...

ES... ES MUY NOBLE POR TU PARTE... PREOCUPARTE POR LA SALUD DE MI HERMANA, TOMA, PARA QUE TE VAYAS A BAILAR A UNA DISCOTECA...
MUY AMABLE TIO... ESPERO VER EL COLOR LILA DE ESE BILLETE CADA VEZ QUE VENGAS A CASA... Y MAS VALE QUE NO ESCATIMES LAS VISITAS...

ENTONCES HAS CAMBIADO DE OPINION, EH? NO TE ARREPENTIRAS PICHA, SON DOS MIL Y LA CAMA...
ESTA BIEN... VAMOS, QUIERO MORDER ESOS MUSLOS DE LOS QUE TANTO HABLABAS...

ESTO ES INUTIL... LO SUPONIA...
ME CAGO EN DIOS... NO HAY FORMA

...Y A LOS TRECE AÑOS MI HERMANO BORRACHO ME VIOLO... ENTONCES ME ESCAPE DE CASA...
...Y ME FUI BUSCANDO LA VIDA... PERO MALAMENTE QUE TENGO SUITE RESERVADA EN LA TRINIDAD

ME LO PODIAS HABER DEJADO MEJOR... PARA LO QUE HEMOS HECHO...
PARA NADA CIELO, YO HE ESTADO CONTIGO EL TIEMPO QUE TE HE COBRADO, SI TU NO FUNCIONAS... DE ESO NO TENGO YO LA CULPA

MIRA, LLEVA LA GUITA EN EL DE ATRÁS... LO TIENES FACIL... VA MUY CIEGO
VALE, AHORA DISIMULA QUE SE VA A QUEDAR CON LA COPLA...

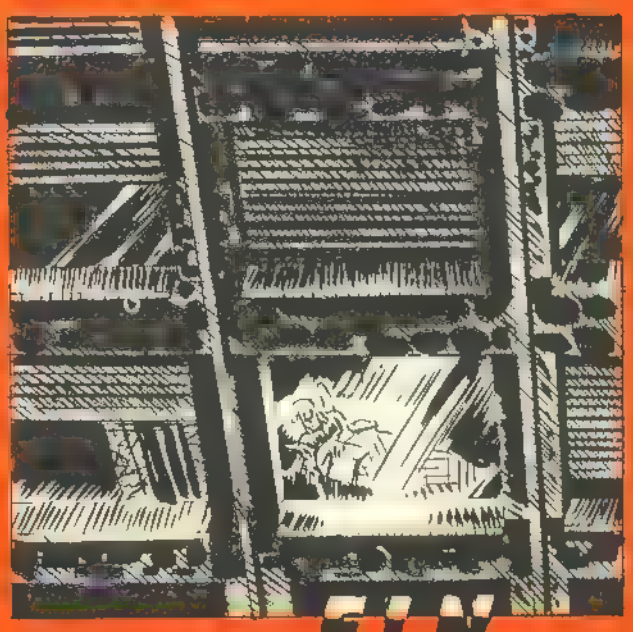
OYE... SEGURO QUE CONMIGO NO TENDRIAS PROBLEMAS... MMM... YO SOY UNA EXPERTA... A VER, A VER...
DEJALO OYE... ME VOY
POR HOY YA HE TENIDO SUFICIENTE... DE VERDAD.

LOS MOROS... LOS MOROS DE MIERDA... SON TRES SON TRES... VETE...

LA PASTA NO LA TENGO...! ME LA HAN GUINDADO, LA HIJA DE PUTA QUE ME HA METIDO MANO ANTES DE SALIR SEGURO...
SON QUINIENTAS CINCUENTA...

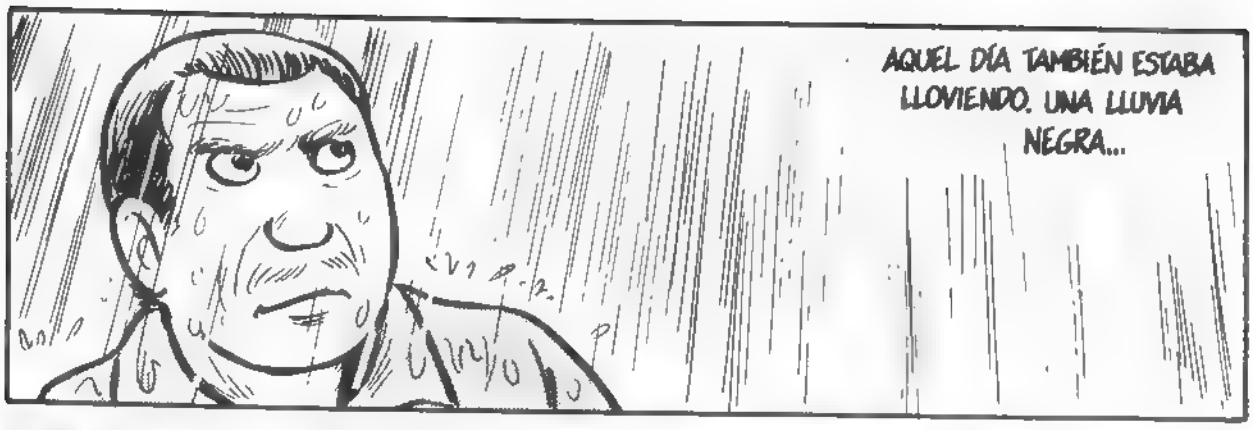
QUE TARDE HAS VENIDO ALBERTO, NUNCA CAMBIARAS HIJO. MAÑANA IRAS A BUSCAR TRABAJO LLEVAS YA UN AÑO SIN HACER NADA. PROMETEME QUE LO HARAS
TE LO PROMETO MAMA

NO TE DUERMAS CON LA LUZ ENCENDIDA
NO MAMA
¡CLAC!


FIN

INFIERNO

HIROSHIMA,
6 DE AGOSTO DE 1971,
EN EL PARQUE DE LA PAZ
...
¡FUERA SATOH!
*
* PRIMER MINISTRO DEL JAPÓN
¡SOLTAD-ME!!!


AQUEL DÍA TAMBIÉN ESTABA LLOVIENDO. UNA LLUVIA NEGRA...

26 AÑOS DESPUÉS. ESTA LLUVIA NEGRA NO HA CESADO NUNCA EN MI CORAZÓN.

EL 6 DE AGOSTO DE 1945, A LAS 8 DE LA MAÑANA, UNA BOMBA ATÓMICA ESTALLA A 480 METROS POR ENCIMA DE HIROSHIMA. LA CIUDAD SE CONVIERTE EN UN INFIERNO EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS...

EN ESA EPOCA, YO ESTABA AGREGADO A LA SECCIÓN P.I. INFORMACION DEL DEPARTAMENTO MILITAR. ME ENVIARON AL LUGAR DE LOS HECHOS
ESTA LLUVIA NEGRA ...¡ES REALMENTE SINIESTRA!...
ME DUELE... ME DUELE...
火用水

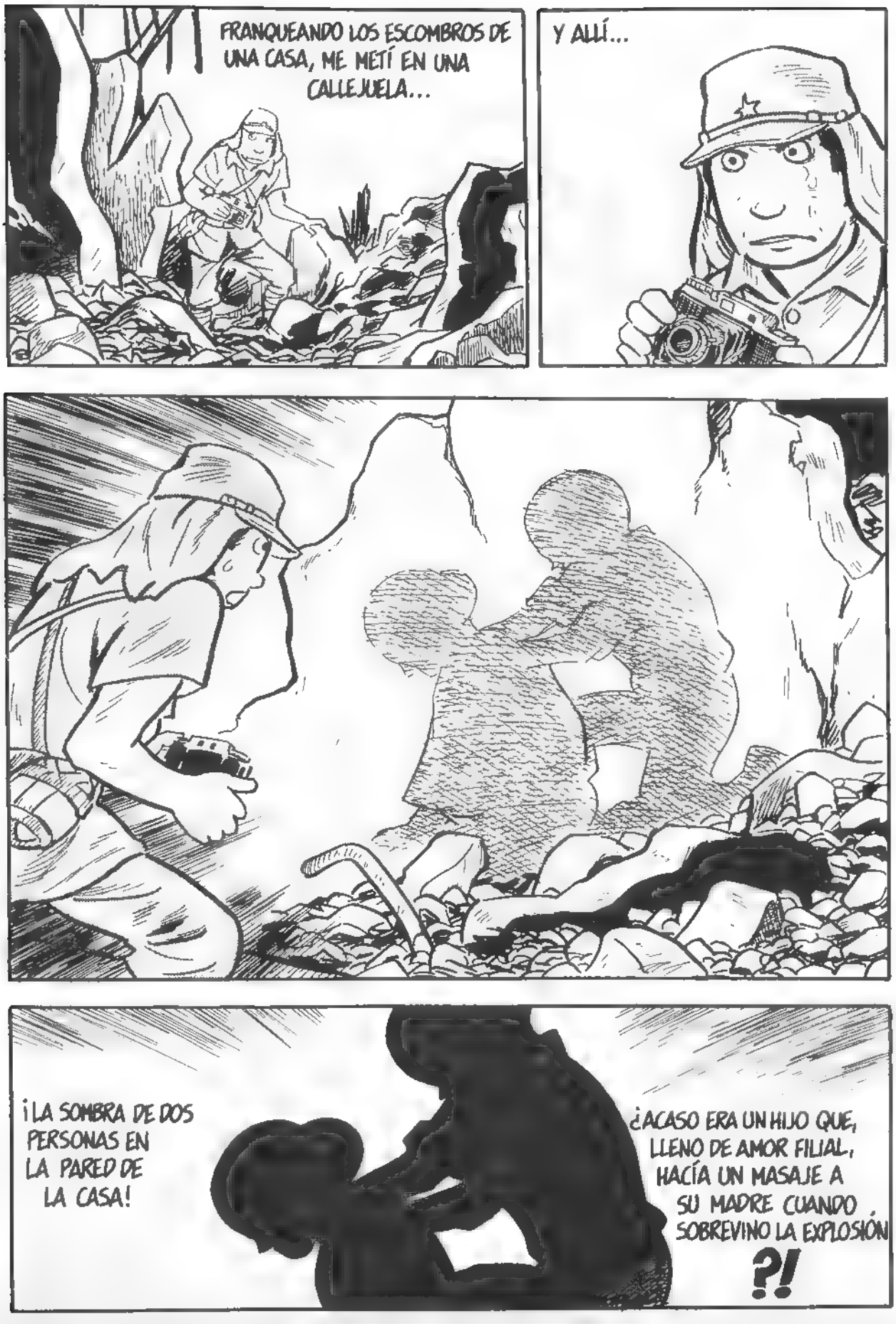
ALGUNAS PERSONAS DESCANSABAN EN UN TRANVÍA QUEMADO...

AL ACERCARME, DESCUBRÍ QUE HABÍAN SIDO CARBONIZADOS ALLÍ MISMO.

EN LA ESCALERA DEL BANCO SUMITOMO, LA SOMBRA DE UN HOMBRE HABÍA QUEDADO IMPRESA POR EL RESPLANDOR ...

...ASÍ COMO LA SOMBRA DE UNA ESCALERA DE CARACOL.

COMO POSEÍDO, NO PODÍA DEJAR DE PULSAR EL DISPARADOR...
KSHIK!

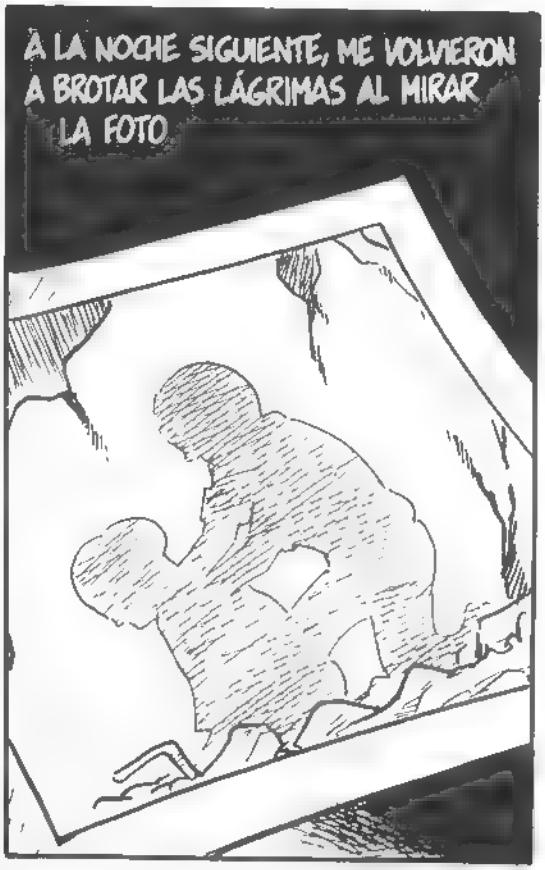

FRANQUEANDO LOS ESCOMBROS DE UNA CASA, ME METÍ EN UNA CALLEJUELA...
Y ALLÍ...
¡LA SOMBRA DE DOS PERSONAS EN LA PARED DE LA CASA!
¿ACASO ERA UN HIJO QUE, LLENO DE AMOR FILIAL, HACÍA UN MASAJE A SU MADRE CUANDO SOBREVINO LA EXPLOSIÓN ?!

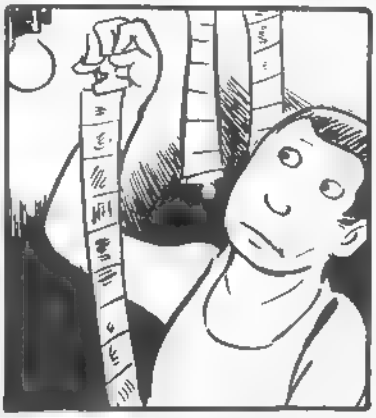
TOMÉ LA FOTO LLORANDO. LAS LÁGRIMAS ME DIFICULTABAN LA VISIÓN...
CLIK

¿EXISTE DIOS?
¿CÓMO HA PODIDO SUCEDER ALGO ASÍ?...
OOOH
OOOH

SIN DEJAR DE LLORAR, PARTICIPÉ EN EL TRASLADO DE LAS VÍCTIMAS A UN CAMPO DE REFUGIADOS.

Y VOLVÍ AL DEPARTAMENTO MILITAR EN UN ESTADO DE ESTUPOR.

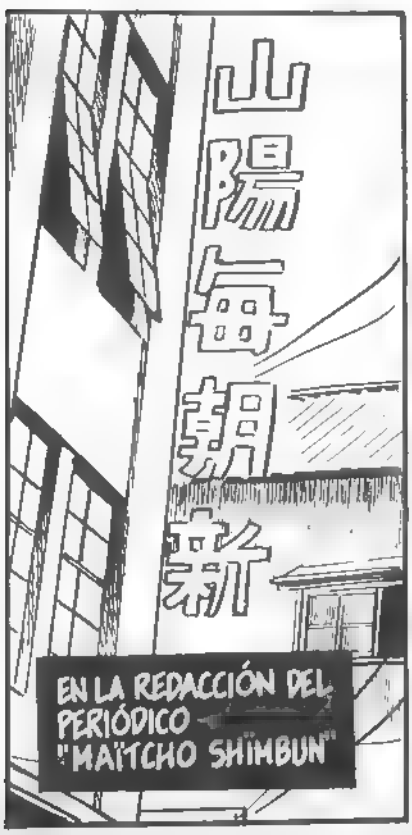

A LA NOCHE SIGUIENTE, ME VOLVIERON A BROTAR LAS LÁGRIMAS AL MIRAR LA FOTO.

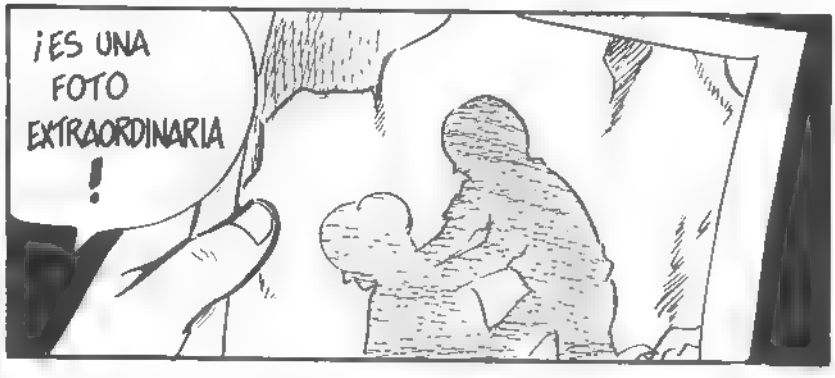


AL CABO DE TRES DÍAS REGRESÉ AL LUGAR DONDE HABÍA TOMADO LA FOTO.
PERO LA PARED SE HABÍA DESPLOMADO...
PERDÓN... ¿SABE QUIÉN VIVÍA EN ESTA CASA?
SÍ... ERAN LOS YAMADA, MADRE E HIJO... VIVÍAN JUNTOS... QUEDARON COMPLETAMENTE COM-ABRASADOS...
...LOS DOS.
ACERTÉ... UN HIJO AFECTUOSO HACIENDO UN MASAJE A SU MADRE...
ENVUELTO POR EL HEDOR DE DECENAS DE MILES DE CADÁVERES INCINERADOS, EL ABRAZO DEL SOL PONIENTE ERA INCREÍBLEMENTE HERMOSO.

Y LUEGO LLEGÓ EL FINAL DE LA GUERRA...

EL JAPÓN RECONSTRUIDO FIRMÓ EN SEPTIEMBRE DE 1951 EL TRATADO DE PAZ.
I AM ONE MAN.


EN LA REDACCIÓN DEL PERIÓDICO "MAÏTCHO SHIMBUN"


¡ES UNA FOTO EXTRAORDINARIA !

EMOCIONARÁ A TODO EL JAPÓN ... O MÁS BIEN A TODO EL MUNDO.
ME GUSTARÍA QUE LA COMPRARA.

ES UNA FOTO QUE HE GUARDADO EN SECRETO DURANTE SEIS AÑOS. PERO AHORA TENGO GRAN NECESIDAD DE DINERO.
GRACIAS AL TRATADO DE PAZ, PODEMOS POR FIN PUBLICAR LAS FOTOS DE LOS BOMBARDEOS ATÓMICOS. NUESTRO PERIÓDICO LE PAGARÁ UN BUEN PRECIO.
NUESTRA REDUCIDA FAMILIA SIN TRABAJO PUDO SUBSISTIR CON EL DINERO DE LA FOTO.
PERO... LOS REMORDIMIENTOS ME ATORMENTABAN ...
MAMÁ... DEJA QUE TE HAGA UN MASAJE EN LA ESPALDA...
¡¡AAAARRH!!
¿QUÉ TE PASA? HAS TENIDO UNA PESADILLA.
ESTÁS CUBIERTO DE SUDOR.
... UN SUEÑO ...

NUNCA MAS HIROSHIMA

MADRE E HIJO CONMUEVEN
AL MUNDO ENTERO.
N HIJO AFECTUOSO HACIA UN MASAJE A

LA EMOCIÓN INDIGNÓ A TODO EL PAÍS.

EL "MAÏTCHO SHÏMBUN" PUBLICÓ REGULARMENTE ARTÍCULOS SOBRE MADRE E HIJO...

¡ERA ESTE EL MUCHACHO!

Nuestro corresponsal ha obtenido fotos dirigiéndose a los supervivientes de la familia.

LOS DIFUNTOS, MADO (izquierda) Y KIYOSHI (der

¡HAY QUE HONRAR A ESTAS DOS PERSONAS ABRIENDO UNA SUSCRIPCIÓN PARA ERIGIRLES UNA ESTATUA!

ESO ES, ESTA ESCENA SUBLIME DEBE PASAR A LA ETERNIDAD.

!

EN SUS PANTALL

¡DECIDIDO EL RODAJE DEL FILM!

EL DIRECTOR

¡UN HIMNO AL AMOR FILIAL!

¡OTRO ARTÍCULO!...¡DICEN QUE ERES UN FOTÓGRAFO EXCELENTE!
A MEDIDA QUE EL ASUNTO COBRABA AMPLITUD, ME SENTÍA CADA VEZ MENOS CULPABLE. EN EL FONDO DE MÍ MISMO ESTABA ORGULLOSO.
¿NOS ES MARAVILLOSO? ¡LE PEDIMOS A UN CÉLEBRE ESCULTOR QUE SE SUPERASE A SÍ MISMO!
NUESTRO PERIÓDICO HA DECIDIDO ORGANIZAR UNA GRAN CAMPAÑA CON EL TEMA "NUNCA MÁS HIROSHIMA". SE EXHIBIRÁ LA ESTATUA POR EL EXTRANJERO.

DESEAMOS QUE USTED FIGURE A LA CABEZA DE ESTA MANIFESTACIÓN, SEÑOR KOYANAGI.
¿YO? ...¿EN EL MUNDO ENTERO? ...

SÍ, SEÑOR KOYANAGI, POR FAVOR.
SI PUEDO SER ÚTIL... DETRÁS MÍO ESTÁN LAS ALMAS DE LOS 200.000 MUERTOS DE LA BOMBA...
... QUIERO PROCLAMAR POR TODO EL MUNDO: "¡NUNCA MÁS HIROSHIMA!"

EL PERIÓDICO ME MANDABA TODOS LOS DÍAS UN ENORME COCHE NEGRO OFICIAL. YO ESTABA EBRIO DE FELICIDAD...

"DORMID EN PAZ. NO VOLVEREMOS A COMETER EL MISMO ERROR."
安らかに眠って下さい
過ちは
繰返しませぬから
¿SEÑOR KOYANAGI?
¿ES USTED QUIEN ME CITÓ AQUÍ? ¿QUÉ QUIERE DE MÍ? DÍGALO DEPRISA, ESTOY MUY OCUPADO.
VAS A LA CEREMONIA DE LA INAUGURACIÓN DE LA ESTATUA, ¿NO?
JI JI JI... TE HAS HECHO FAMOSO CON TU FOTO... PERO A MÍ...
... A MÍ ESA ESTATUA DEL HIJO AMOROSO ME HACE PARTIR DE RISA...

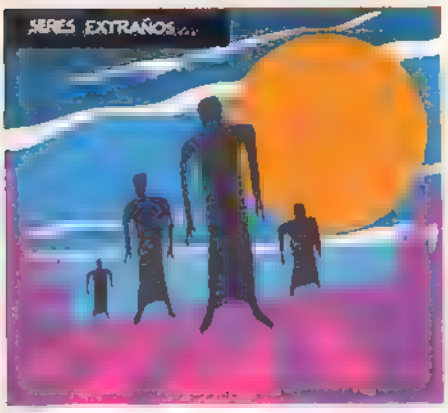
... UNA BUENA IDEA TRANSFORMAR ASÍ UNA ESCENA DE ASESINATO.
?!
¿QU... QUÉ ESTÁS DICIENDO?
DIGO QUE ERA UN ASESINATO. LA BOMBA ESTALLÓ JUSTO EN EL MOMENTO EN QUE UN HOMBRE ESTRANGULABA A UNA MUJER...
¿QU... QUÉ?!!
JI JI JI... ¿QUIERES UNA PRUEBA?
¿QUIÉN DIABLOS ERES TÚ?

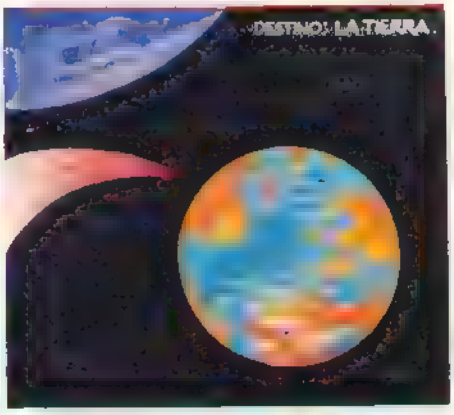
CONTINUARÁ

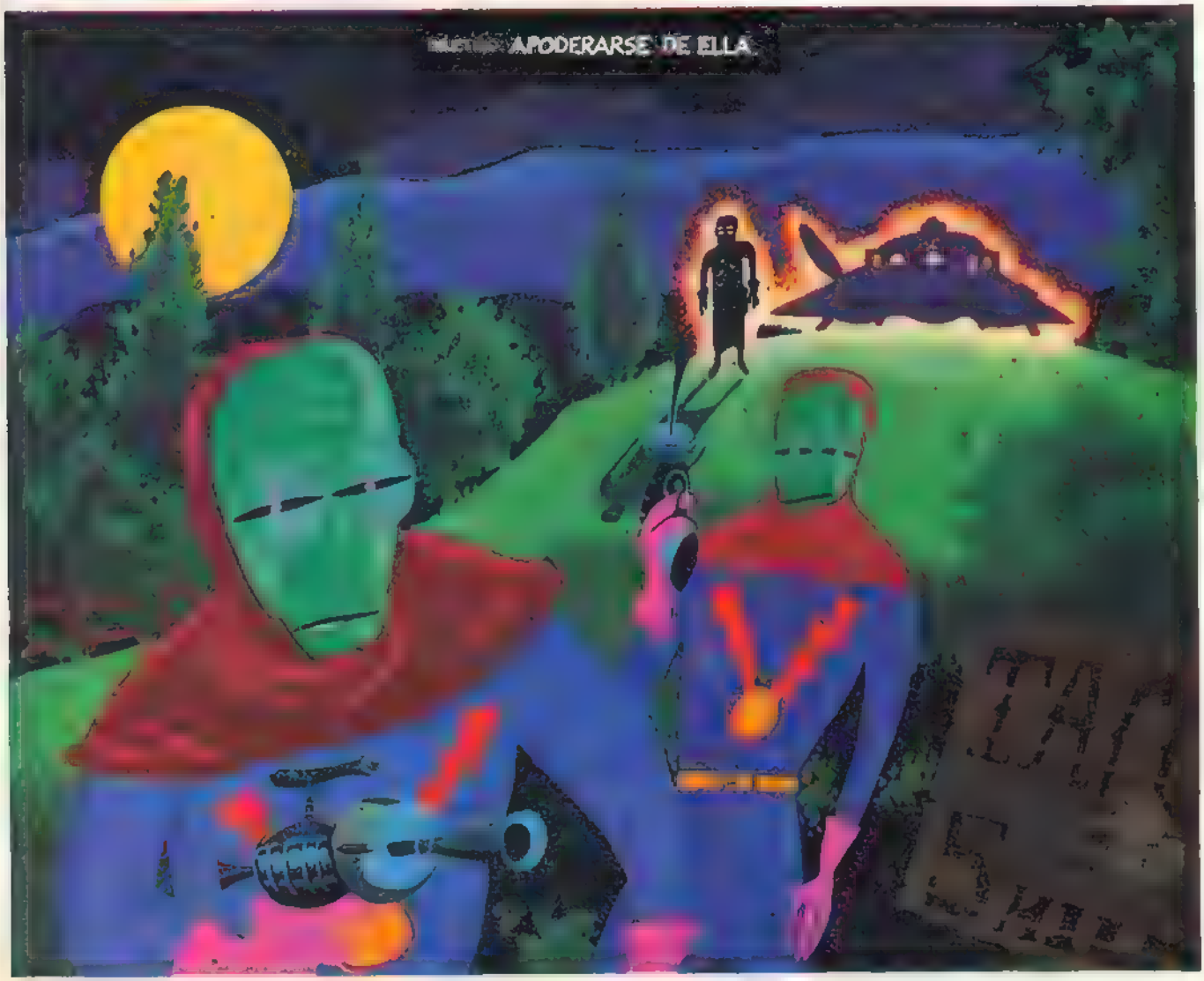
CONFLICTO GENERACIONAL

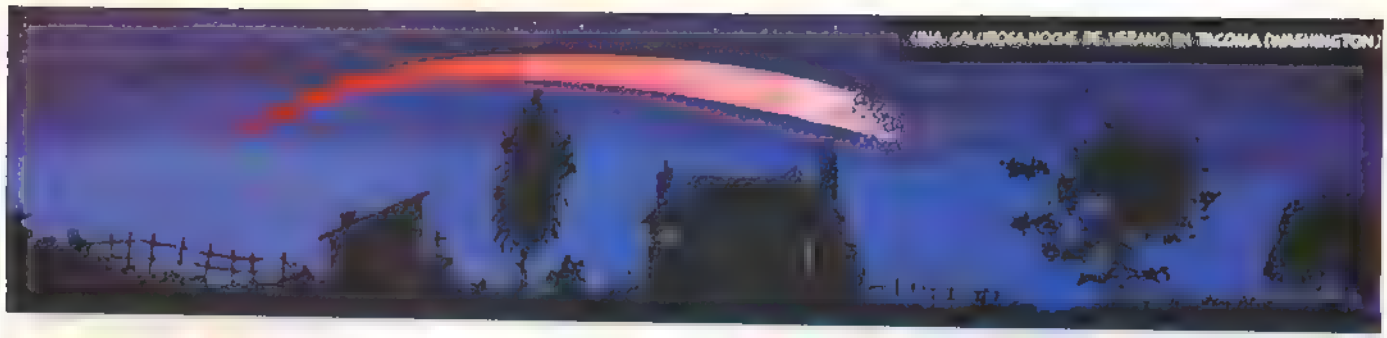
VEYRON

THE INVADERS





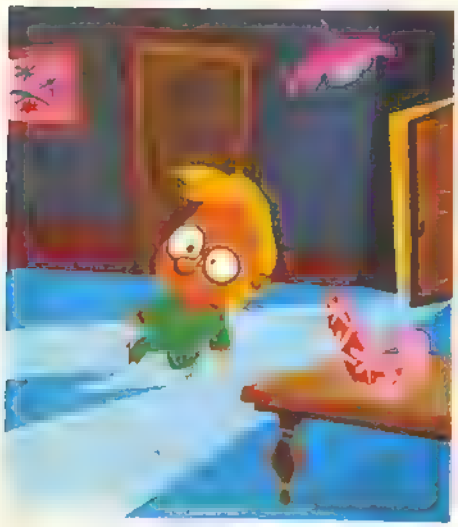



UNA CALUROSA NOCHE DE VERANO EN TACOMA (WASHINGTON)

¡TEMBLAD, TERRÍCOLAS! ¡HA LLEGADO VUESTRA HORA! ¡UH UH UH!

NO NORMALIDAD

¡PASEN AMIGOS!.. HUMM FORASTEROS, ¿EH? ¡AJÁ! ¡LLEGARON AL LUGAR INDICADO, VAN A PROBAR LA ESPECIALIDAD DE LA CASA. POLLO ASADO CON PAPAS



¿QUE LES DIJE, AMIGOS? . ESTE ES EL MEJOR RESTAURANTE DE TODO EL ESTADO DE WASHINGTON . ¡HAW HAW! ¿VINIERON DE MUY LEJOS, AMIGOS? ¿EH COMO? ¡BROMEAN! ER . BUENO, SON . ¡¡Z $ 2$C.!! . OIGAN . ¿QUÉ CLASE DE BOBERÍA ES ESTA?!

¡MUY BIEN! . NO ENTENDIERON LO QUE LES DIJE ¿EH?! NADIE ME INTENTÓ COLOCAR ALGO ASÍ EN 15 AÑOS, ASÍ QUE ¡EA! ¡SAQUEN SUS DÓLARES Y VÁYANSE POR DONDE VINIERON!
URANIO

¡HENRY HATHAWAY JR! ¿SABE DÓNDE TIENE QUE ESTAR A ESTAS HORAS?. ¡EN LA CAMA! ¡ME PARECE QUE ÚLTIMAMENTE VE DEMASIADOS TELEFILMS DE MARCIANOS!
¡SÍ SÍ! UNOS TIPOS MUY EXTRAÑOS, PARECÍAN CHINOS O COMUNISTAS. Y ME APUNTARON CON UN ARMA... ¡SE LO JURO, LEROY!!!
¿ESTÁS SEGURO DE LO QUE DICES, TONY? ¿NO HABRÁS TOMADO UNAS COPAS DE MÁS, EH? NO NO ESTÁ BIEN AHORA MISMO IRÉ PARA ALLÁ PROCURA NO HABLAR CON NADIE
¡TE LO REPITO, MAG! HIPS BIG BOOPER LO ACABA DE OÍR POR LA CENTRALITA
You are only sixteen but you are my little queeeen!!!
HIPS ESOS JODIDOS COMUNISTAS HAN ATERRIZADO EN NUESTRAS PROPIAS NARICES Y EL PRESIDENTE ¡¡¡¡ NO HACE ABSOLUTAMENTE NADA.!!!!
¡ESTOY SEGURO!. ¡¡HASTA EL MISMÍSIMO PADRECITO STALIN, Y TODAS SUS HORDAS BOLCHEVIQUES!! ANOTE BIEN ESO !!! PERO NO LES VA A RESULTAR NADA FÁCIL, LES VAMOS A ZURRAR DE LO LINDO!!!
!!!QUIERO SABER QUE MIERDA PASA LEROY!!! TENEMOS AQUÍ TODO EL JODIDO EJERCITO ROJO !!! Y EL ALCALDE ES EL ÚLTIMO EN ENTERARSE.!!!
NO TEMAN PERO LOS NIÑOS Y USTEDES NO DEBEN SALIR DE CASA
¡REPAMPANOS! Y ME HAN DICHO QUE LLEVAN ARTILLERÍA PESADA
¡¡¡¡ PERO QUÉ CARAJO ESTÁ HACIENDO EL GOBERNADOR!!!!
LO SIENTO WALLY, TENEMOS LAS LÍNEAS [redacted]
POR FAVOR SEÑORITA, PÓNGAME CON EL MAYOR SIMPSON DE LA GUARDIA NACIONAL ¡ES URGENTE!
¡LES VAMOS A DAR BIEN POR EL CULO!
BUENAS NOCHES AMIGOS LES HABLA JACK PAYNE DESDE SU EMISORA FAVORITA W.R.C. DESPUÉS DE ESCUCHAR A LOS "COASTERS" PASAMOS A LAS NOTICIAS DE ÚLTIMA HORA
NOS LLEGAN RUMORES SOBRE UN IMPREVISTO DESEMBARCO DE TROPAS CHINAS Y CUBANAS EN TACOMA, UNA PEQUEÑA LOCALIDAD DE WASHINGTON
ESPERANDO RECIBIR MÁS INFORMACION OS DEJO CON BOBBY DARE Y.. ¡ALL AMERICAN BOYS!

"KILO" "KILO" AQUÍ "ABLE" CAMBIO, TENGO A TODA LA C-173 AEROTRANSPORTADA PEINANDO ESTE JODIDO BOSQUE Y NO HAY NI RASTRO DE ESOS CONDENADOS BOLCHEVIQUES !!! ESTAMOS DESEANDO ATRAPAR A UNO DE ELLOS POR EL TRASERO!!! CORTO

¡¡¡EL ESTAN AQUI ESOS MALDITOS BOCHES! ¡¡¡NO TUVIERON BASTANTE EN EL 44!!! AHORA VIENEN A POR MIS GALLINAS!!!
¡NO LAS COGERAN VIVAS MIS GALLINAS!

¡¡¡APAAÁ!!!
...¡¡¡SE HA VUELTO LOCO APAAÁ!!! ESTÁ GASTANDO LAS BALAS DEL FUSIL DEL ABUELO, APAAA!!!

¡¡¡LO SIENTO, HERMANO!!! ¡¡¡NO SE PUEDE PASAR POR AQUÍ!!! ¡¡¡ESTO ESTÁ PROHIBIDO AL PERSONAL CIVIL!!!

¡¡¡CRISTO!!! ¡¡¡QUÉ TIPOS MÁS JODIDAMENTE RAROS HAY EN ESTE APESTOSO PUEBLO!!!

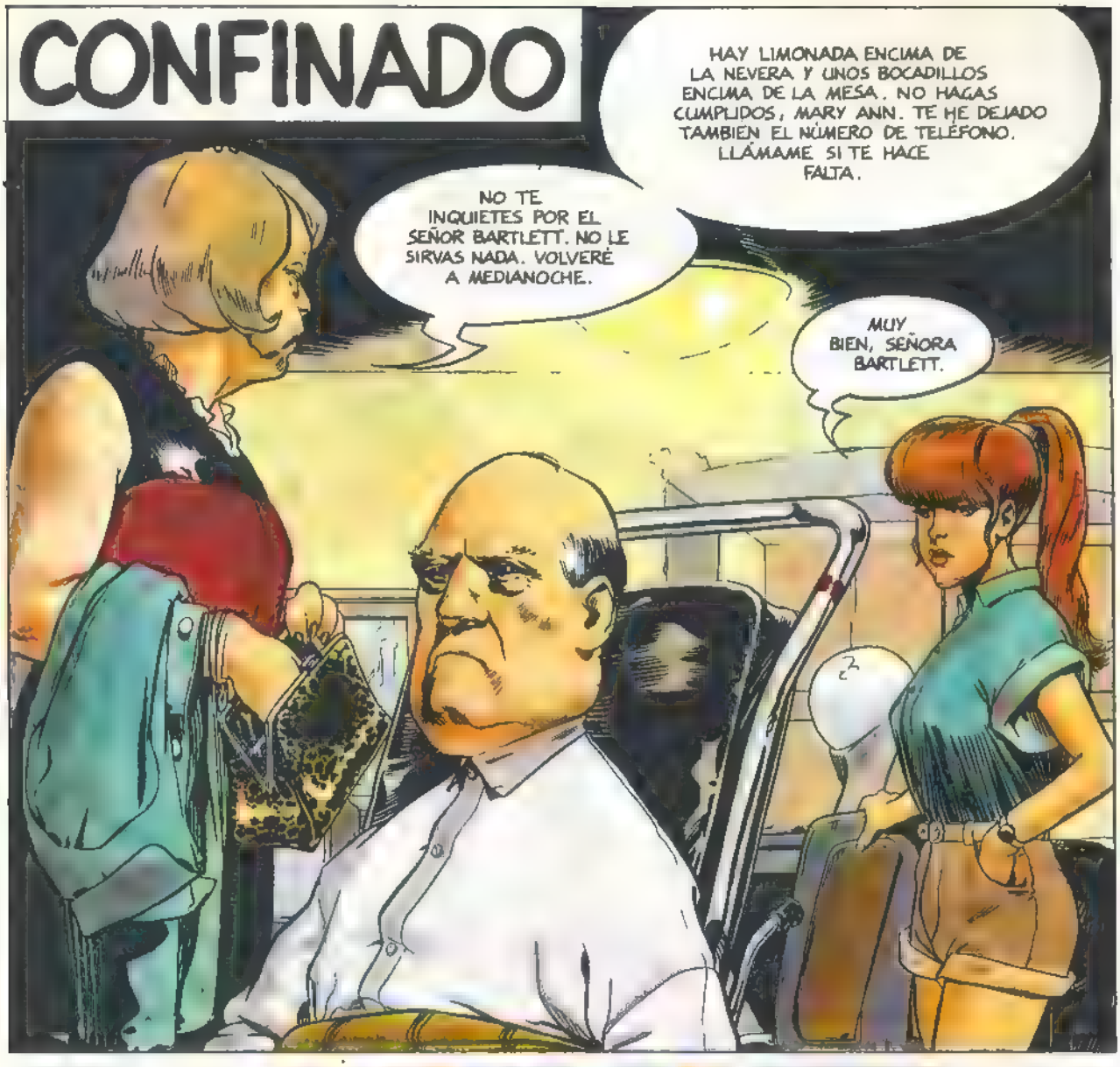
¡¡¡Y AHORA VIENEN ESTOS CABRONES DE CUBANOS A FASTIDIARME TODO EL FIN DE SEMANA!!!
PERO OYE AL ¿NO ERAN COREANOS?

¡HOLA, TERRÍCOLA! ¡NOSOTROS VENIR DE ALPHA-CENTAURI EN MISIÓN ESPECIAL!
EXIGIR INMEDIATA RENDICIÓN PLANETA TERRA Y.. TOTAL SOMETIMIENTO A NUESTRO PUEBLO DE LO CONTRARIO VERNOS OBLIGADOS A USAR NUESTRA AVANZADA TECNOLOGÍA EN CONTRA DE
ZAM
"WHISKY-KILO-Z ESTAMOS AQUÍ CLAVADOS NO. NO HAN DADO SEÑALES DE VIDA ¡¡DIOS SABE DÓNDE SE HABRÁN METIDO!!
MI TENIENTE, LOS CHICOS ACABAN DE VER LUCES AL OTRO LADO DE LA COLINA
TERRA A ALPHA-CENTAURI GORK A JEFE KLAATU ROTUNDO FRACASO OPERACIÓN DESEMBARCO TERRÍCOLAS POSEER ARMAS ULTRA-MODERNAS A REACCIÓN PROTÓNICA ELLOS CONOCER NUESTROS PLANES
YOG HACER ENOJAR A GRAN GUERRERO Y ESTE PULVERIZAR A YOG ¡¡¡SER GRAN LÁSTIMA!!!
?
?
¡HENRY HATHAWAY! LE DIJE QUE SE METIERA EN CAMA ¡¡¡PLAS!!! ¡¡¡PLAS!!! ¡¡¡Y HAGA EL FAVOR DE CESAR EN SUS JUEGOS!!!
ZAM
GALLARDO

el VÍBORA
SERIES

- BU-HU-HU!

CONFINADO


HAY LIMONADA ENCIMA DE LA NEVERA Y UNOS BOCADILLOS ENCIMA DE LA MESA. NO HAGAS CUMPLIDOS, MARY ANN. TE HE DEJADO TAMBIEN EL NÚMERO DE TELÉFONO. LLÁMAME SI TE HACE FALTA.
NO TE INQUIETES POR EL SEÑOR BARTLETT. NO LE SIRVAS NADA. VOLVERÉ A MEDIANOCHE.
MUY BIEN, SEÑORA BARTLETT.

BUENAS NOCHES, QUERIDO. TE TRAERÉ UN POCO DE TARTA, ¿EH?
BUENAS NOCHES, MARY ANN.
BUENAS NOCHES, SEÑORA

¡AL FIN SOLOS, ABUELETE!
¡CON UN MONTÓN DE DEBERES!

AGH. ¡DICHOSA ÁLGEBRA! NUNCA LOGRARÉ
DING DONG
HOLA, PEQUEÑA... ¿CÓMO VAN LAS TETITAS?
¡KENNY! QUÉ
OYE ¡MAÑANA TENGO UN EXAMEN!
¿AH, SÍ? ¡SIEMPRE TE CATEAN!
¿QUÉ HAY DE COMER EN ESTA CASA?
¡SIEMPRE TIENES HAMBRE!
¡YA VALE!
¡ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN!
¿QUIÉN ES EL ZOMBIE QUE MIRA LA TELE?
ES EL TÍO QUE DEBO VIGILAR ESTA NOCHE. ESTÁ COMPLETAMENTE PARALÍTICO Y, ADEMÁS, ES SORDOMUDO NO SÉ SI TAMBIÉN ES CIEGO... ¡QUIZÁ SÍ!
¡TANTO MEJOR!
¡EH! ¡MIRA! ¡UNA CAMA DE AGUA! ¡DEMASIADO!
¡YEE-AAAH!
¡BASTA YA, KENNY! ¡QUE LO ROMPES! ¡NO HAGAS EL IDIOTA!
¿CONOCES EL DOBLE SALTO MORTAL DESDE EL TRAMPOLÍN?
SPONG!
SPONG!
2

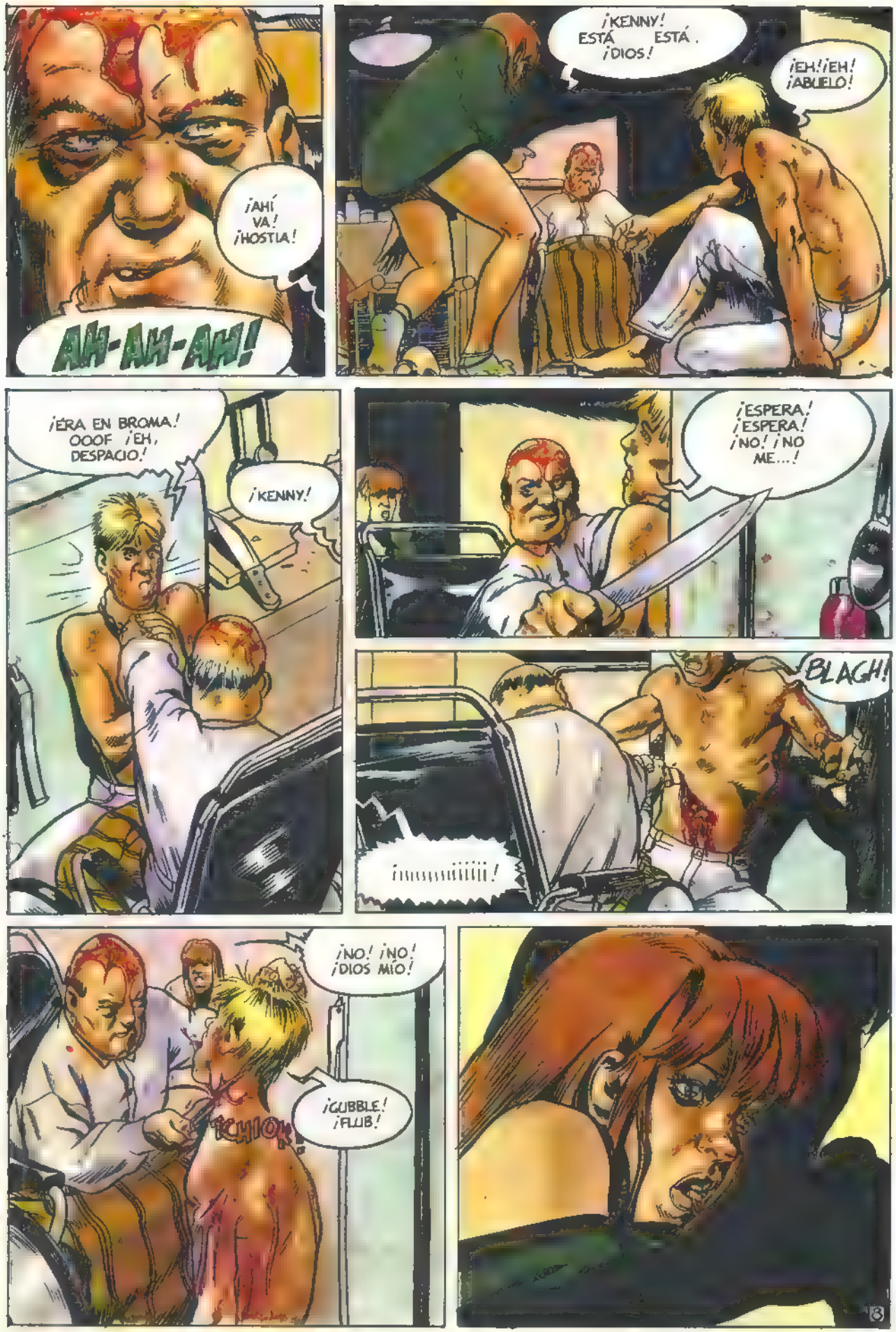
¡HI HI HI! ¡CORTA YA!
¿QUÉ DICES? ¿NOS ZAMBULLIMOS EN LAS OLAS?
¡OH, KENNY, ERES IMPOSIBLE!
¡MMMH!
QUÍTATE LOS TRAPITOS. VOY A APAGAR LA LUZ DEL SALÓN.
VALE SI ES LA ÚNICA MANERA DE LIBRARSE DE TI..
ZIP!
SOUL...SOUL...
...SOUL
...SOUL
¿SE-SEÑOR BARTLETT?
...SOUL
...SOUL
3

¡JA JA JA! ¡QUÉ CARA PONES!
TE DIVIERTES, ¿EH?
¡ME HAS CORTADO, KENNY! ¡YA NO TENGO GANAS!
¡VAMOS, PEQUEÑA! ERA UNA BROMA, ¿NO?
¿ESTÁS LOCO? ¡DELANTE DE ÉL NO!
¿POR QUÉ NO? NO LO CONTARÁ A NADIE Y ADEMÁS, DIJISTE QUE QUIZÁS ES CIEGO NI SIQUIERA NOS VERÁ
DIJE QUIZÁ. Y SI PUE MMFI VERMMM.
OH, KENNY AAAHH MMM
AMOR. AMOR.. ¡SÍ! ¡AMOR! OH. OH. SÍ
4

BUENO, AHORA TE TIENES QUE IR.
¡ANTES COMAMOS!
¡AHÍ VA! ¡SANDÍA! ¡PIZZA!
¡TAMBIÉN HAY LIMONADA!
¡PAVO!
LLEVÉMOSLO TODO ALLÁ.
¿QUÉ HACES?
¡EL VIEJO TAMBIÉN TIENE HAMBRE!
SCHLK...
¡MÍRAME, PEQUEÑA! ¡GIDDAP!
¡ESTÁS LOCO!
SCHLK
SCHLK...
CRASH!
¡KENNY!
¡ESTÁS COMPLETAMENTE MAJARA!
¡JA JA JA! ¡VENGA, MARY ANN! ¡AHORA PRUEBA TÚ!
5

¡KENNY! ¡NO! ¡NO!
¡SU-JÉTATE!
¡NOOO!
CRASH!!
¡HMMMMMM!
SHATTER!
¡JA JA JA! ¡EL VIEJO SE HA HECHO LA PERMANENTE!
¡JA JA JA!
¡OH, KENNY! ¡JA JA JA! ¡QUÉ DESMADRE!
¿QUÉ, ABUELO? ¿HAS PERDIDO LOS RULOS?
¡JA JA JA! ¡KENNY!
¡LA ÚLTIMA MODA!
6

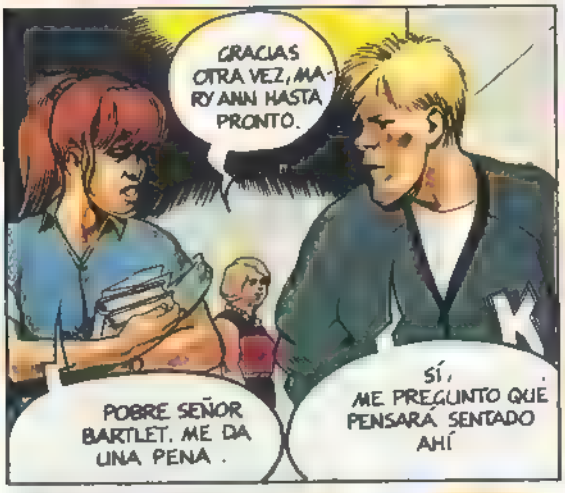
UN POCO DE PLÁTANO
Y OTRO POCO DE NATA
¡CARMEN MIRANDA!
¡JA JA JA!
MACEDONIA ¡OP!¡OP!¡OP!
CLIK!
¡Y MÚSICA, MAESTRO!
¡BOP BOP A DIDDY A DOY BOP BOP!
TÓMATE UN TRAGUITO, ABUELO. DÉJATE HACER, ANDA TE SENTARÁ BIEN
OOO-SHOO-BI-WAH.
NO TODOS LOS DÍAS VES UNA CHAVALA DE 17 AÑOS EN PELOTAS, ¿EH?
BOOP-SHUBA ¡OOF!
¡CUIDADO! ¡JA JA JA!
¡AH AH AH!
¡AH AH AH!
AH AH AH!
AH AH AH!

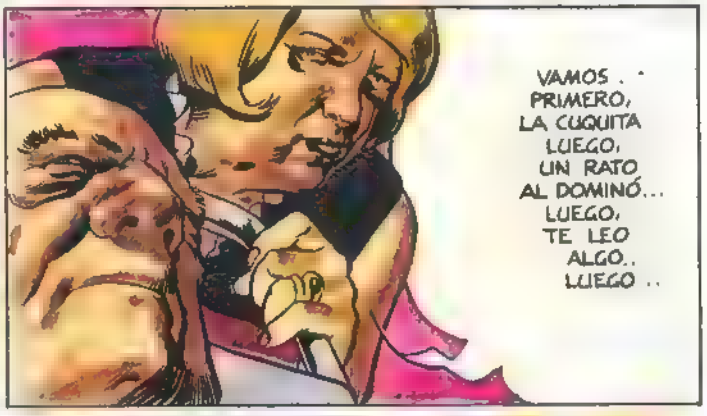

¡AHÍ VA! ¡HOSTIA!
AH-AH-AH!
¡KENNY! ESTÁ ESTÁ. ¡DIOS!
¡EH! ¡EH! ¡ABUELO!
¡ERA EN BROMA! OOOF ¡EH, DESPACIO!
¡KENNY!
¡ESPERA! ¡ESPERA! ¡NO! ¡NO ME...!
BLAGH!
¡NO! ¡NO! ¡DIOS MÍO!
¡GUBBLE! ¡FLUB!
TCHIOK!

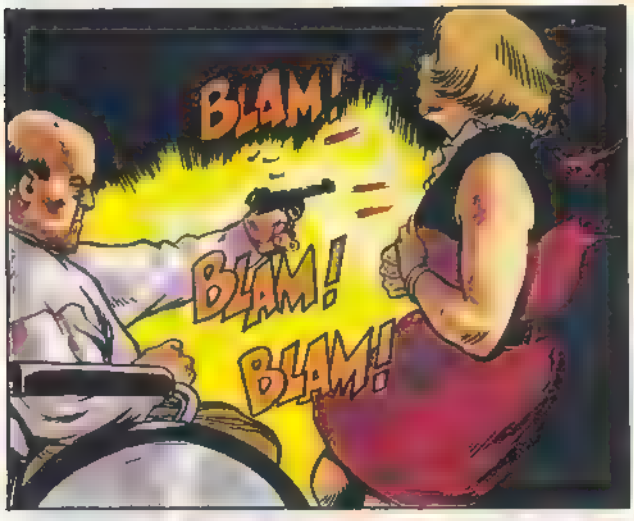
NOOOOO!
SQUEE... SQUEE...
¡NO! ¡NO! ¡NO! ¡ÁBRAME! ¡SOCORRO! ¡SOCORRO!
SQUEE... SQUE
¡EL TELEFONO!
SQUE... SQUE
¿OIGA? ¿OIGA?
¡OH DIOS!
SQUEE... SQU
¡POR FAVOR, POR FAVOR, NO QUIERO MORIR! ¡HARÉ TODO LO QUE QUIERA!
SQUEE
¡AGH!
WHUMP
¡NO, SANTO DIOS, NO! ¡ESTO NO!
STRAP!
¡HIIOOORGLAAHF!

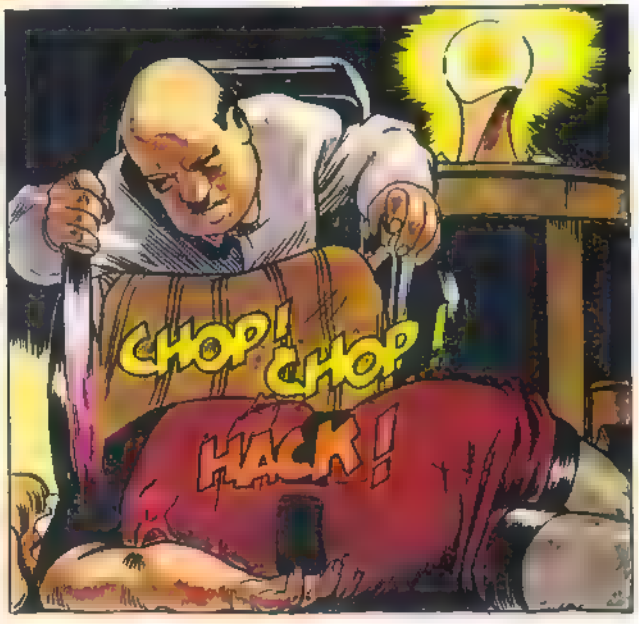
¡CUCUU! ¡AQUÍ ESTOY!
¿TODO BIEN?

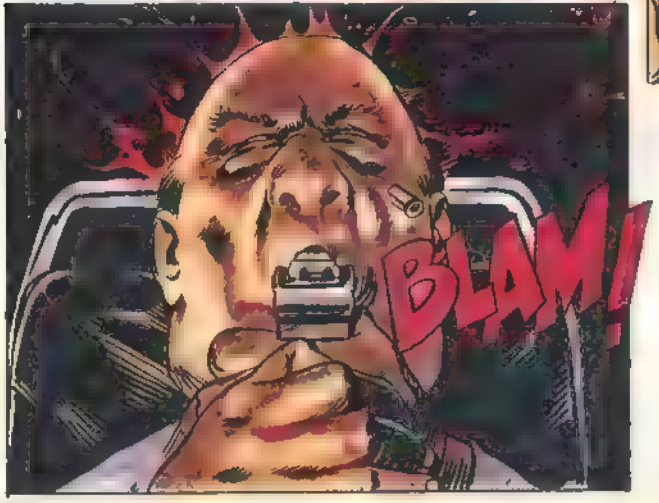
BUENAS NOCHES, SEÑORA
ES KENNY VINO A AYUDARME A HACER LOS DEBERES
YA, HA SIDO MUY AMABLE ... MM SE HA HECHO TARDE


GRACIAS OTRA VEZ, MARY ANN HASTA PRONTO.
POBRE SEÑOR BARTLET. ME DA UNA PENA .
SÍ, ME PREGUNTO QUE PENSARÁ SENTADO AHÍ


VAMOS . PRIMERO, LA CUQUITA LUEGO, UN RATO AL DOMINÓ... LUEGO, TE LEO ALGO.. LUEGO ..


BLAM!
BLAM!
BLAM!


CHOP! CHOP!
HACK!


BLAM!

..VAMOS A LA COCINA... TE DOY UN POCO DE TARTA QUE TE TRAJE,.. TE GUSTARÁ LUEGO

END

Gracias, idiota.
Nunca serán suficientes, cariño.
No te creas que mi odio es nuevo.
Algo me lo decía...
Hoy tendré...
...que decirlo... n' they gonna 'matar me.
...Sinner...
Dos whiskies dobles, por favor.
Puedo contar con él. Lo sé.
Esta chick, si supiera...
Fué fácil, vino a mi lecho como un pez a la carnada....
¿Sí?...
El primero fué Rudolph, que no era un impotente como tú...

...me la... y le... y me... y subió y bajó.
La verdad.
Dios.
Hi, Roni
Que importa. Hoy I'm gonna morir.
Gritaba... gritaba de placer. ...vino una vecina a quejarse.
¿Me conoces?
Kremling infernó..
Gritaba insaciable ....
No, señorita, I'm portorriqueño.
Con Rudolph tuve mi primer .....
It's a chicken winged fly.
I tell stories, not impressions.
Beata tú.
¿Pecado?
Prepatriamonial.
Ronnie, un poble, un home.
¿Qué miras?
Cualquier cosa, tú me das nauseas, un poco.
Sabía que me vaciaría de semen del Norte y del Sud
Escribe las caras, dibuja los tehstos, Chicoquessi!!
(cumbión)

¡¡Ha, ha!!
Pareces..preocupado... yo también lo estoy...
arriba y... jo, yo frenético... acaloradamente..!!!
No tendrás problemas con ella... eres guapo...
¡¡Salem!!
Lujuria.
Castigo.
Usted está worried por un macho. I tengo problemas serios
...ni tu ni yo estamos preocupados por otros... yo estoy enferma... muy enferma...
Ronnie: negros.
Nancy: Faubus.
...me comió!! ¿Que te ocurre?
...y a mí me han bochado... prefiero suicidarme antes que decirlo at home.

muerte.
death?
TOILETS
Eres perfecto... nunca he visto a nadie tan repugnante.
Porque no te has tomado la molestia de oler te.
Quiero enamorarme y casarme contigo.
TOILETS
Para toda la vida toda.

Señorita, no se sleep... por...
¡La gloria! ¡La gloria!
... se ha dormido ....
sh-h-pfll !!
Sophie.
Ronnie
Desorden.
Lex.
Shellsee: quedarse dormida.
Allí.
Se acabó!
¡freena- aaadaa.!

Sophie.
brouha-haha
bzzsszzssz
Concederte el divorcio sería concederte algo.
¡Rata!
¿Sophie?
¡Eres un ser abyecto!
Creíste que te salías con la tuya, porto de mierda ....
Ella... ella era la inmensidad del placer... yo... qué tetas, qué culo... agradezco que te emociones.
¿Qué ocurre, muchacho?
Invertidos.
Hoguera.

A mi cama.
A la mía-
Primero tú ser repelente
...
¡Fríete los testículos, fracasado!
mmm...
TAXIS MU
Electorado.
Sano.

Kingfreens Lige
TENSIONES GASTRONOMICAS (bolero catalán)
De tu comida no como,
y tu comes de la mía
Tirst
BELLEVUE HOSPITAL
Miss Milasewicz, se cierra...

continuará.

YOSHIHIRO TATSUMI
drama, ternura y pasión
QUE TRISTE ES LA VIDA
Y OTRAS HISTORIAS

MATGES DE JOO T SWARTE — TEXTE DE WILLEM

LA VOLTA AL MÓN DE RIC I CLARA

52 pág. 18,5×27 cm.
1.000 Ptas. 2 Tintas

EDICIÓ en CATALÀ

LOS FREAK BROTHERS

■ ■ ■ OBRAS COMPLETAS ■ ■ ■

ANARCOMA

NAZARIO

COLECCION DE BOLSILLO

EL SUEÑO 100.000 DE PHILBERT DESSANEX
por Gilbert Shelton

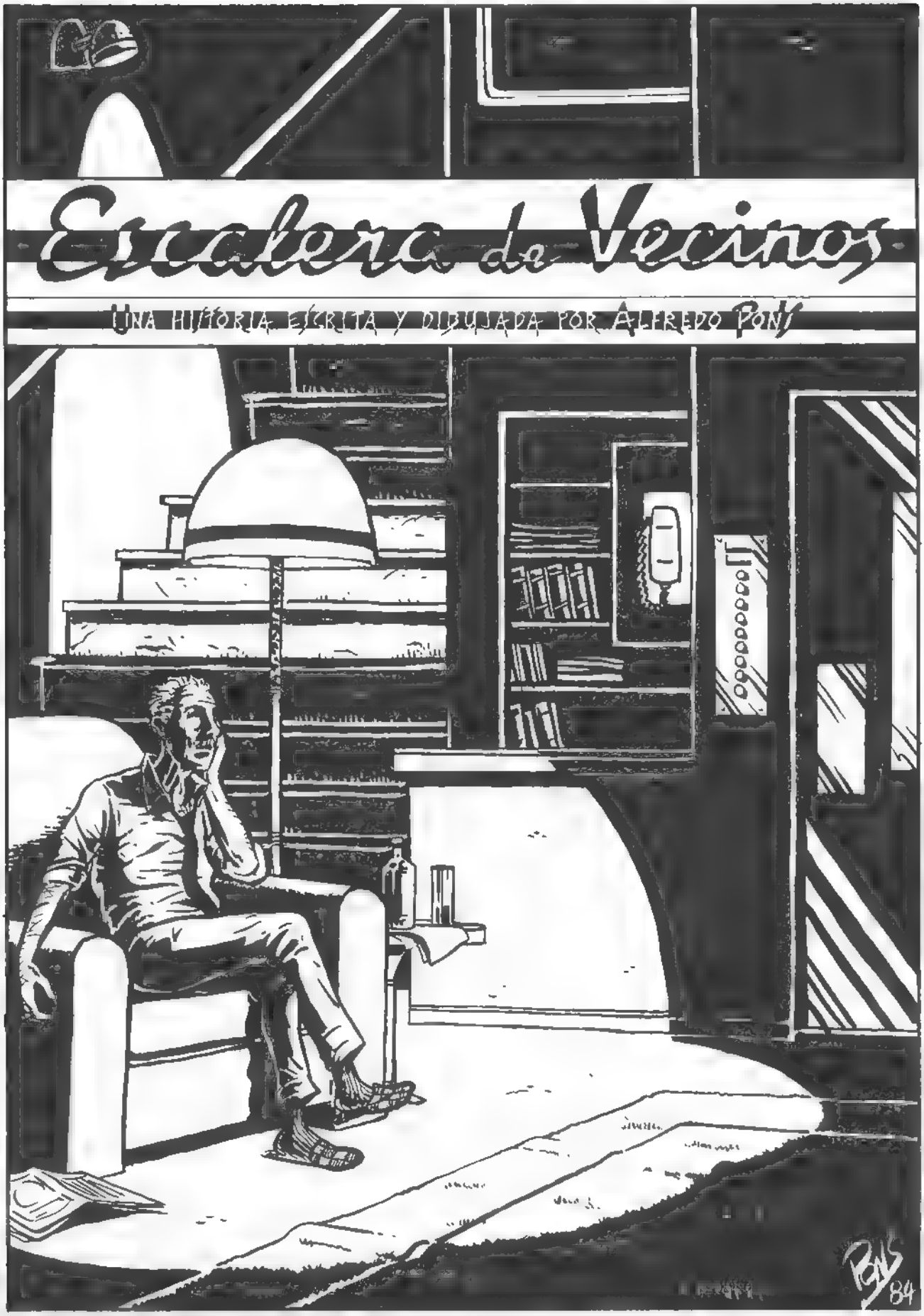
48 pág. 13x21 cm.
225 Ptas.

MARIA LANUIT

PONS

VIBORA SERIES

80 pág.


Escalera de Vecinos
UNA HISTORIA ESCRITA Y DIBUJADA POR ALFREDO PONT
PONS 84

HOY A LA SALIDA DEL JUICIO HA FALLECIDO EL POLICÍA NACIONAL QUE SEGUN LAS...
...ACUSACIONES FUE TORTURADO Y GOLPEADO POR DOS INSPECTORES DEL GRUPO SEXTO DE LA BRIGADA JUDICIAL DE MADRID. LOS ACUSADOS TRAS UNA DISCUSIÓN CON LA VICTIMA...
...CUYOS TERMINOS AUN NO HAN SIDO ESCLARECIDOS CONDUJERON AL POLICÍA NACIONAL SUPERNUMERARIO A LA DIRECCIÓN GENERAL DE SEGURIDAD DEL ESTADO, DE LA QUE SALIÓ...
ASI ME GUSTA, CUANDO EL ENEMIGO SE MATA ENTRE SI, ES QUE ALGO LES VA REALMENTE MAL...
...A EL CABO DE UNAS DIEZ HORAS PARA INGRESAR EN LA U.V.I. DEL HOSPITAL PROVINCIAL EN EL LAMENTABLE ESTADO...
...QUE ALGO IMPORTANTE EN SU INTERIOR ESTA PUDRIENDOSE...
...QUE REFLEJA EL PARTE MEDICO... SEGUN LA DECLARACIÓN ESCRITA LAS TORTURAS COMENZARON EN EL VEHÍCULO POLICIAL "K" DONDE ESPOSADO...
...NOS MACHACAN A IMPUESTOS PARA MANTENER ASESINOS PROFESIONALES ES VERGONZOSO...
...PERO TU QUE TE HAS CREÍDO? QUE TIENES ALGUN DERECHO SOBRE MI? DEJAME EN PAZ, VALE...?
TE ARREPENTIRAS DE ESTO, TE LO JURO MONADA...
BRMMM BRMM
CERDO...
...GOLPES, MIENTRAS DECÍA FRASES COMO... "AGUANTAS LENA MADERO, TE VOY A
CLANG CLANG

BUENAS NOCHES SENOR ALBERTO...
...TE VOY A ASES NAR, PEDAZO DE MADERO ¡CLIC
BUENAS NOCHES...
BRMMMMMMM
DIGA, NO HACE FALTA QUE APAGUE LA RADIO Y ESCONDA LA BOTELLA PORQUE YO ENTRO...
...BUENO, ES QUE... HAY GENTE QUE LE PODRÍA PARECER... PERO, USTED CLARO, ES JOVEN... LO ENTIENDE VERDAD? TODA LA NOCHE AQUÍ SOLO...
ESCUCHE, A MI ME PARECE TAN NORMAL QUE INCLUSO... BUENO, LE ACEPTARÍA UNA COPA... QUIERO DECIR... ES WHISK.E?
...SI, BOURBON... WHISKY AMERICANO ENTONCES, LE APETECE UN TRAGO...? IRE A BUSCARLE OTRO VASO...
NO... SENOR ALBERTO, NO SE MOLESTE BEBERE DEL SUYO...
...NO ERA MOLESTIA... PERO SI NO LE IMPORTA...
CLIC
GLUG

HOLA, BUENAS NOCHES...
...BUENAS NOCHES...
...PERO, QUE VAIS A HACER, YO OS JURO...
¡CALLATE IMBECIL! AHORA NOS LO ESPLICARAS...
...VAYA PINTAS TENIAN ESOS... EH?
SI... AUNQUE LOS HE VISTO PEORES... PERO, EN FIN QUE CADA CUAL HAGA LO QUE QUIERA, NO? MIENTRAS NO NOS LESTEN A NADIE.
...VAYA, NO ES CORRIENTE QUE UN HOMBRE DE SU EDAD PIENSE ASI... BUENO NO QUIERO DECIR QUE SEA UN VIEJO, PERO..
NO TODOS LOS DE MI GENERACION SOMOS REACCIONARIOS, YO DE JOVEN ERA ANARQUISTA, SABE...?
...PERO QUE!?
VENGA PASA! SIENTATE EN EL SUELO...! AHORA LO VEREMOS!!
...LO QUE OCURRE ES QUE USTED SOLO HA CONOCIDO A LA PARTE DE ESPAÑA QUE GANÓ... ESOS LE HAN EDUCADO... LOS QUE PENSABAN COMO YO Y SEGUIAN VIVOS SE TUVIERON QUE IR... EL EXILIO ME ENTIENDE? NOSOTROS PERDIMOS...
ASI QUE ESTUVO EN LA GUERRA...?

...NO TE HAGAS EL LOCO, QUE ESTOY MUY NERVIOSO... ¡ABREMOS QUE HAS SIDO TÚ, UNA AMIGA DE TU NOVIA A NOS LO HA DICHO.

...PERO EL QUE ¿NO SE DE QUE ME HABLAIS, OS LO JURO!

...LA GUERRA... SI QUE ESTUVE ALLÍ, Y EN UN CAMPO DE CONCENTRACIÓN CLIMPO ASQUEO... PERO HABLEMOS DE OTRA COSA, ESE NO ES UN TEMA AGRADABLE... QUIERE OTRO BOURBON ?

QUE NO... LA VERDAD ES QUE ME HA SENTADO BIEN... NO VENÍA DE MUY BUEN HUMOR, SABE ?

¡ME CAGO EN TU MADRE ! ¡LA PER CA Y LOS POLICIENTOS TAMBIÉN QUE NOS QUINDRÁS TE AYER, HIJO PUTA ! QUE TE HAS QUEDADO LA RUINA, VAS A VER !!

¡NO ME PEGUES ! ¡ESTAIS LOCOS !

...POR MI MADRE QUE OS HAN ENGAÑADO...

CHAVAL... MEJOR QUE ¡¡¡¡HABLES!!!!

...A VER CHARO, TRAE LA CAPILLA QUE HEMOS COMPRADO, QUE SE LA PONGA...VEREMOS SI ES EL O NO...

...ES POR CULPA DE UN PELADO, EL ENCARGADO DEL BAR DONDE TRABAJO, QUE ME HA TRAÍDO A CASA Y QUERÍA SUBIR... ES QUE YO TRABAJO EN UNA BARRA AMERICANA, SABE ? BUENO, CREO QUE YA LO SUPONÍA, NO TENGO HORARIO DE COLEGIALA...

ME ALEGRO...SI LO TUVIERA NO ESTARÍAMOS COMPARTIENDO UNA COPA A ESTAS HORAS...

...Y, PAGAME... LE AFECTA... QUE ERO DE CIR, LE MOLESTA LA DIFERENCIA DE EDAD ENTRE LOS PERSONAS ? NO SE SI ME ENTIENDE...

DIGA, YO NO TENGO PREJUICIOS ...LLEVO MAS VIDA A LAS ESPALDAS DE LO QUE PARECE ...Y NO ES POR NADA, PERO NO ME RUEDE TUTEAR ?

...POR FAVOR ! QUE ? QUE VAIS A HACER ? ¡¡¡NO! ¡¡¡DEJADME !!!

¡MAS VALE QUE TE ESTÉS QUIETO ! MIRALO, CHARITO...

...EN ESE CASO...EHH...VERAS, YO CON ESTE TRABAJO TENGO POCOS GASTOS DE MODO QUE AHORRO BASTANTE... O SEA QUE... ME PUEDO PERMITIR ALGUNOS CAPRICHOS, ALINGNE SEAN MUY CAROS, QUIERO DECIR...

QUIERE DECIR SI ME QUIERO ACOSTAR CON USTED...

BUENO, PUES...
...NO ES UN MODO DE DECIRLO MUY ROMANTICO QUE DIGAMOS, PERO...
...PERO TAMPOCO SOMOS UNA PAREJA DE ENAMORADOS...
...SABE QUE SOMOS? UN CONSERJE JUBILADO Y UNA CHICA DE ALTERNE QUE ESTA DEJANDO DE SER JOVEN... ESO ES LO QUE SOMOS USTED Y YO...

...RESPECTO A MI TIENE RAZÓN, PERO YO NO CREO QUE TU Y ESE CUERPO QUE TIENES ESTEIS DEJANDO DE SER JOVENES... A MI ME GUSTAS MUCHO... ENTONCES QUE ME CONTESTAS...?
...PUES QUE ME APETECE OTRO WHISKY... ESTA MUY RICO, MAS DULCE QUE EL ESCOCES, Y SI QUIERE PASAR CONMIGO EL RESTO DE LA NOCHE LE COSTARA DIEZ MIL... POR SER USTED
...A VER, CHARITO, TU FUISTE QUIEN LO VIÓ MAS RATO... ¿QUE DICES, ES EL O NO...?
...E-ESTAIS LOCOS ...SOB.. YO NO OS HE HECHONADA!
TIENE LOS OJOS CLAROS, COMO AQUEL PERO... NO SE...
PUES YO CREO QUE ES EL MISMO!

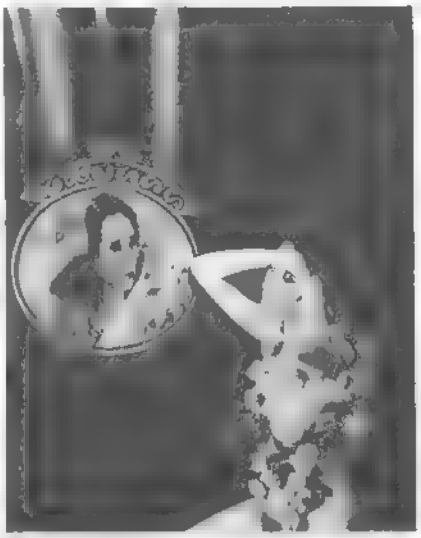
...ENTONCES, EN QUE QUEDAMOS? VENGA NIÑA, ESPABILA...!
YO... NO ESTOY SEGURA, QUE DIGA ALGO A VER SI LA VOZ...
...VALE, LE HAREMOS REPETIR TODO LO QUE DIJO... A VER...
...C-CONTRA LA PARED, VENGA RAPIDO... D-DONDE TENEIS LA COCA, Y... Y LA PASTA? DIOS MIO... DEJADME, POR FAVOR, YO...
¡REPITE, ESTUPIDO! ... QUE OS PEGAMOS UN TIRO...
...Q-QUE OS PEGAMOS UN TIRO...
¿QUE, ES LA MISMA VOZ, O NO...?
NO... NO LO SE FABIAN, LA DEL OTRO ERA MAS AGUDA, PERO...
...PERO QUE? A VER SI TE ACLARAS, YA ME ESTOY CABREANDO!!

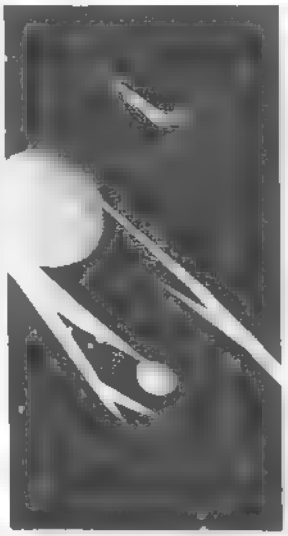
TLOC-TLOC
TLOC
TLEK-TLIKE-
CLIC
TLEK
...CREO QUE ES LA PRIMERA NOCHE EN SIETE AÑOS QUE DEJO LA PORTERÍA SOLA... BUENO, AQUÍ ESTAMOS...
VALE... CIERRE LA PUERTA SI QUIERE QUE ME DESNUDE...
...QUIERES QUE ENCIENDA LA LUZ O LA DEJO ASÍ...?
HAGA LO QUE QUIERA, A MÍ ME DA IGUAL...
...TIENES UN TIPO PRECIOSO... ESTÁS MUY GUAPA, SABES?
BUENO... CUANDO UN HOMBRE ME PIROPEA, ES QUE VA A PEDIRME ALGO A CONTINUACIÓN... SIEMPRE ES LO MISMO ...ESTÁ BIEN, A VER, USTED QUE QUIERE ALGO ESPECIAL?
...PUES, ME GUSTARÍA QUE TE TOCASES...
QUE...?
...QUE TE ACARICIES...

¡OS DIGO QUE ES EL, ME CAGO EN DIOS! QUE LO MATO!! ESTE CABRÓN NOS HA ROBADO TODO, NOS HA DEJADO EN LA MISERIA, Y AHORA SE ESTÁ QUEDANDO CONMIGO!!
AAAAHH! NO! NO!
SLAK!
...LO VAN A MATAR A GOLPES, Y A MI ME PARECE QUE NO ES EL.. LA CULPA LA TIENE LA IDIOTA DE MERCHE QUE SIEMPRE ESTÁ METIENDO CAÑA..
PUES AL FIN Y AL CABO NO HAY PRUEBAS ..SOLO LO QUE DIJO ELLA...
COF! COF!
...Y NO ME EXTRAÑARÍA QUE MERCHE PUSIERA A ESTE DE SOSPECHOSO SOLO POR CELOS... COMO ESTÁ LIADO CON ESPERANZA Y ELLAS DOS VAN DE...AMIGAS...
DIOS! QUE PALIZA LE ESTAN DANDO, Y NO DICE NADA... ME ESTOY PONIENDO NERVIOSISIMA
¡HABLA YA, COÑO! NOS VAS A LLEVAR DONDE LO TIENES?
¿QUIERES MAS? TOMA!! CANTA DESGRACIADO!!
¡BASTA! COF! AAUUG! NO! AAAAAGG!!
SLAK! CRAK!
¡CUIDADO, SE ESCAPA!!
¿QUE HACES? COJELO!!
BASTA!! NO PUEDO MAS!!
TLOC TLOC
BASTA! BASTA!
CRINK
CRAK
ING

AAAAAAAAAAAAAA
CRRAAAASSHH!
¡CRING
CRSH! TRINK!
AAAA!
¡I-IEE!
SCRACSH
AAAAAHHAAAAHHHHHHAAAAHHHH!!
...PERO, QUE ESTROPICIO... Y, DIOS SANTO, UN MUERTO!!
¡UN SUICIDIO! HAY QUE LLAMAR A LA POLICIA...
. PERO, FIJATE ES EL PORTERO, CON ESA PELANDUSCA DEL CUARTO 1º..
VAYA CON EL SENOR ALBERTO...
...D-DIOS...LOS VECINOS...
SE HA TIRADO! HABEIS VISTO? SE HA TIRADO! ESTABA LOCO...
...Y AHORA QUE HACEMOS, NOS PUEDEN ACUSAR DE ASESINATO...
...PUES QUE CARA MAS DURA.. BONITA FORMA DE CUIDAR LA CASA...
...DESDE LUEGO, A SU EDAD, CON ESA QUE PODRÍA SER SU HIJA...
UUUUHHUUUHHU
...QUE INMORA...DAD...EL ADMINISTRADOR SE ENTERARA DE ESTO...NIÑO NO MIRES
...Y QUE LO DIGA, PARA ESTO PAGAMOS UN CONSERJE DE NOCHE?
...NIÑO, TE HE DICHO QUE NO MIRES...
FIN

Qvs Divses existen



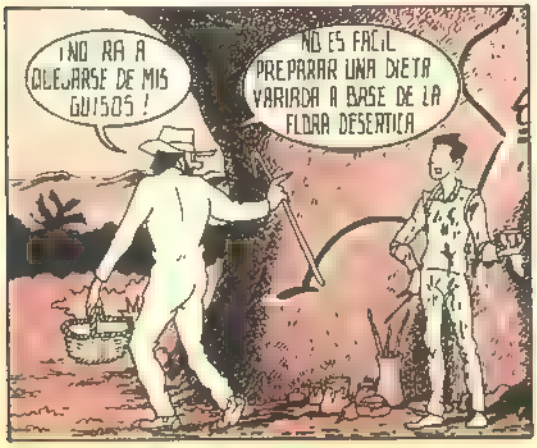


[illegible] Fin

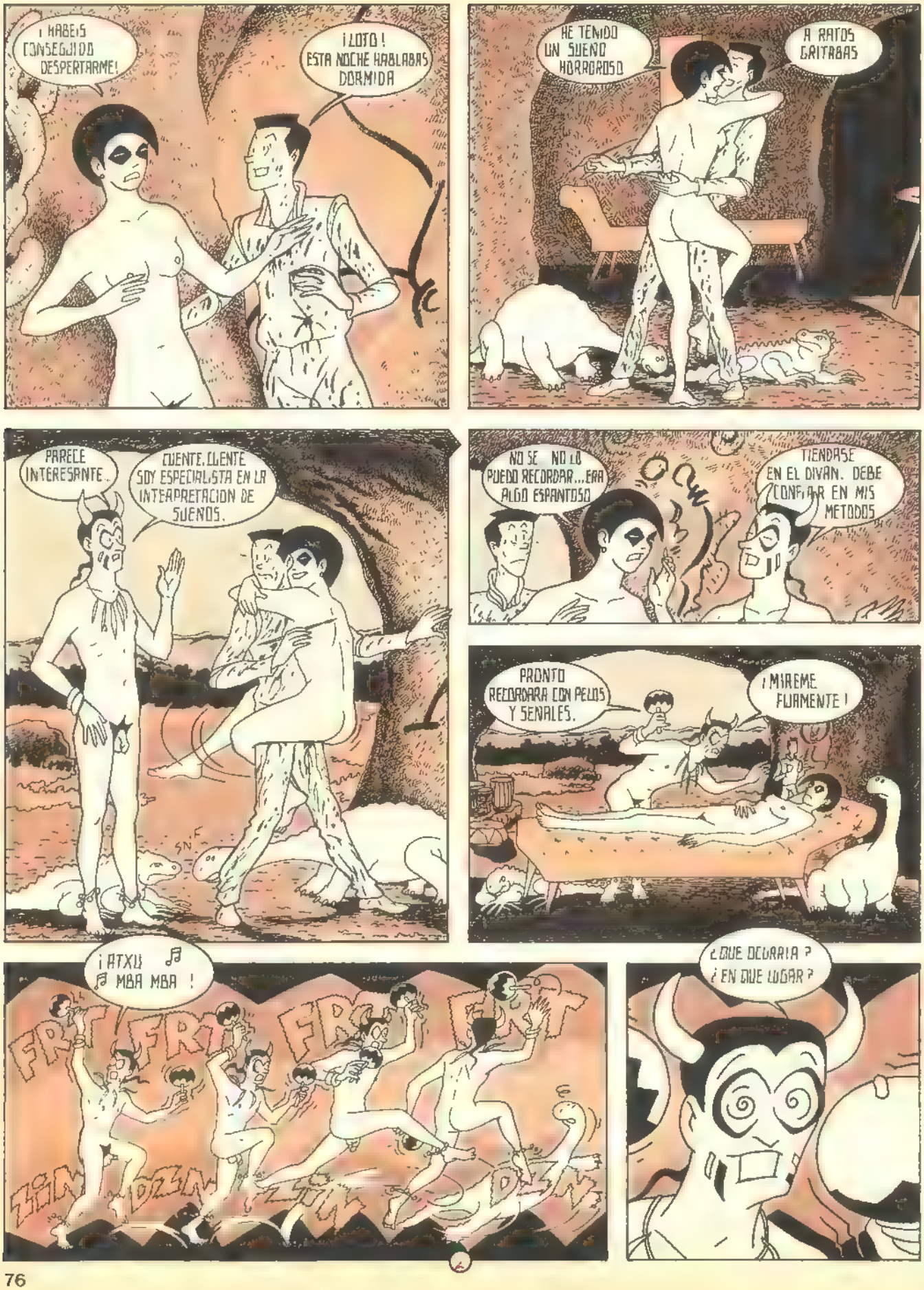
ROGER

UNA DIETA SICOTROPICA

del Prof. BOMBA



1


¡HABEIS CONSEGUIDO DESPERTARME!
¡LOTO! ESTA NOCHE HABLABAS DORMIDA
HE TENIDO UN SUEÑO HORROROSO
A RATOS GRITABAS
PARECE INTERESANTE...
CUENTE, CUENTE SOY ESPECIALISTA EN LA INTERPRETACION DE SUEÑOS.
NO SE NO LO PUEDO RECORDAR... ERA ALGO ESPANTOSO
TIENDASE EN EL DIVAN. DEBE CONFIAR EN MIS METODOS
PRONTO RECORDARA CON PELOS Y SEÑALES.
¡MIREME FIJAMENTE!
¡ATXU MBA MBA!
FRT FRT FRT FRT
ZIN DZN ZIN DZN
¿QUE OCURRIA? ¿EN QUE LUGAR?

YO DORMIA PLACIDAMENTE
... SOBRE EL SUELO ROCOSO DEL DESIERTO... CUANDO UN GRAN PENE VINO REPTANDO HACIA MI ...
¿ UN GRAN PENE ? ¡ AMIGA MIA , SU CASO ES CLARO... !
EL GRAN PENE PINCHOSO DE UN HOMBRE CACTUS
¡ UN HOMBRE CACTUS !
... YO HUI TROTANDO CON LOS PIES DEL MISMO LADO
¿ COMO ? ¿ QUE OCURRIA CON SUS PIES ?
TENIR LOS DOS PIES DEL LADO DERECHO...
ESTO ME DESCONCIERTA, DEBE TRATARSE DE UN ERROR
ES DIFICIL SABER LO QUE ES UN ERROR, SOBRE TODO EN UN SUEÑO
¡ NI HABLAR ! LA INTERPRETACION DE SUEÑOS NO ADMITE IMPRECISIONES
3

ESA HISTORIA DE LOS PIES NO TIENE SENTIDO O TRATA DE ENGAÑARME, O ESE SUEÑO NO SIGNIFICA NADA.
MEJOR DICHO. SIGNIFICA UNA PERDIDA DE MI PRECIOSO TIEMPO
NADIE LE HA PEDIDO SU INTERPRETACION. HAGA LO QUE QUIERA CON SU TIEMPO !
¿DISPUESTA DE BUENA MAÑANA? EL DESAYUNO CALMARA ESOS ANIMOS
¡TRAIGO PROVISIONES!
SU CARMIN: SOLO TIENE QUE TRITURAR ESTAS BAYAS
GRACIAS. LE AYUDARE EN LA COCINA
¿ESTO ES LO QUE COMEMOS? SON CACTUS !
EN EFECTO. EL UNICO CACTUS COMESTIBLE DE LA REGION
DESDE QUE VIVIMOS EN SU GRUTA TENGO ESAS HORRIBLES PESADILLAS
YO VIVO AQUI DESDE HACE AÑOS Y LO HE CONSIDERADO SIEMPRE SALUDABLE
¡CREMA, CALMA, AQUI LLEGA EL DESAYUNO !
¡MMMM...! HOY CREMA DE PEYOTE AL PEREJIL

PAMIES

TRAS EL TELON DE ACERO

CAP. 4

UNA AVENTURA DE ROBERTO EL CARCA

Resumen de lo publicado: al intentar liberar al prisionero de Zenda, Roberto el Carca es capturado por el ejército syldavo e internado en un centro de reeducación. De allí consigue escapar gracias a un artilugio ideado por el profesor Majarenko. Pero el aparato se descuajeringa y aterriza justo en medio del gran desfile conmemorativo de la revolución.

MAS TARDE EN EL SINIESTRO CASTILLO DE VLAD EL EMPALADOR, GUARIDA DEL MARISCAL KATAPLINSKI, PRESIDENTE VITALICIO DEL PARTIDO ÚNICO.
REGLA: EN LOS PAISES COMUNISTAS, SIEMPRE HACE UN TIEMPO DE PERROS

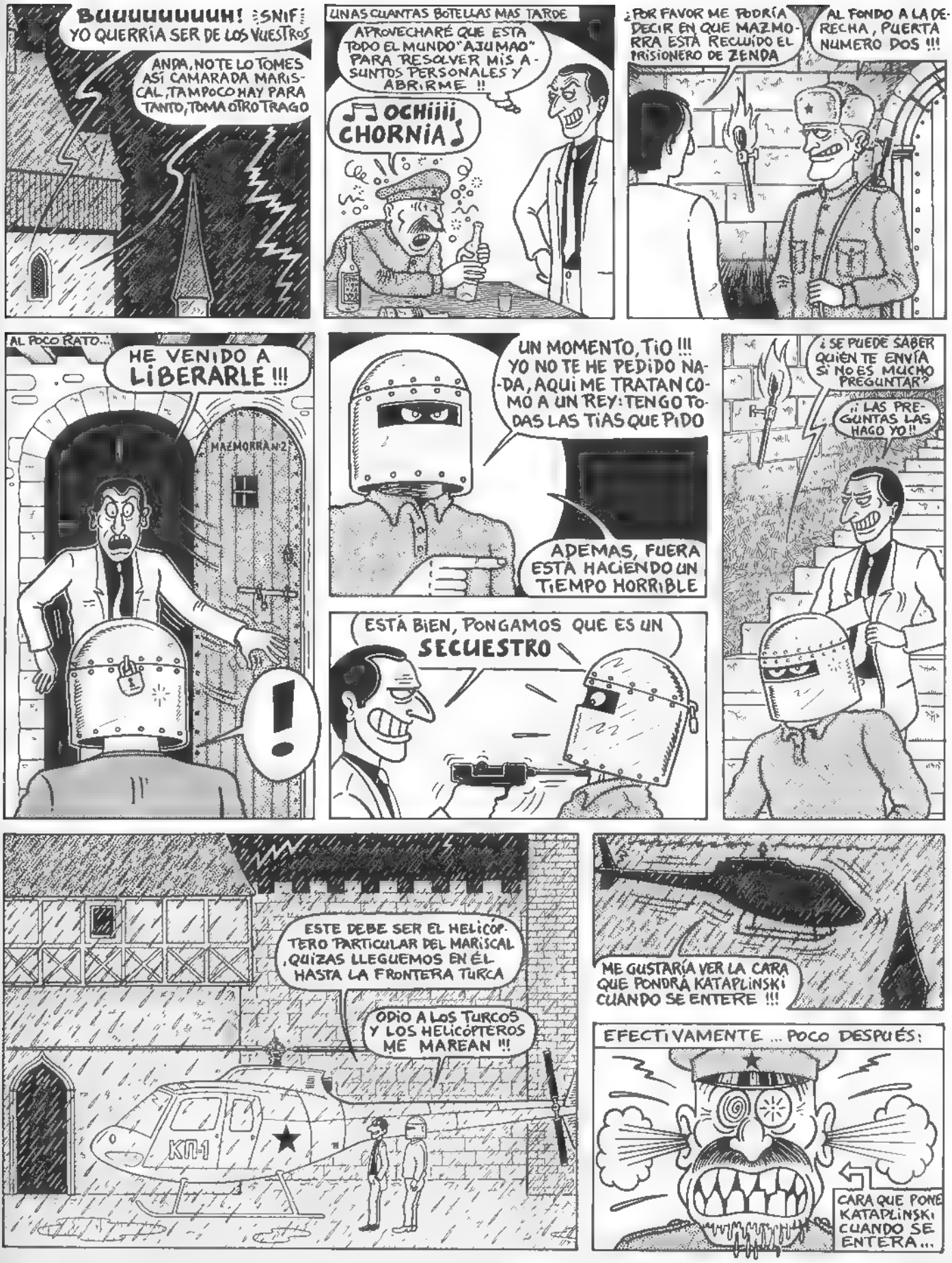
PERO EL VODKA AYUDA A SOPORTAR LAS INCLEMENCIAS CLIMATOLÓGICAS...
АСТУРИАСЬ
ЛАТРЯ КЕРИДА
OY ЙИЕАААІ

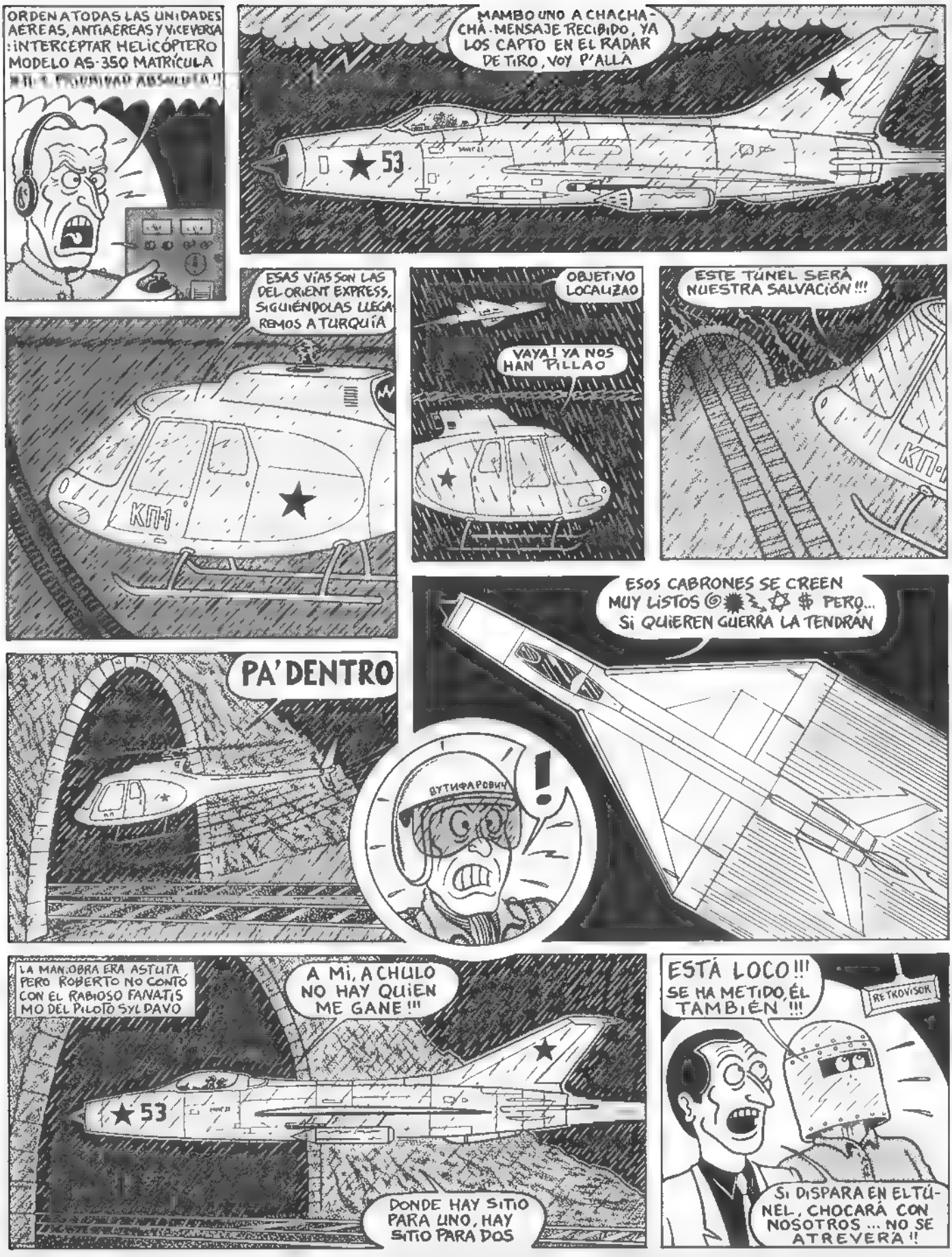
AMIGO KARKOVICH SI TE QUEDAS CON NOSOTROS, TE HARÉ MINISTRO DE ASUNTOS AEROESPACIALES!
LO SIENTO HIC MI FÉ CATÓLICA ME PROHIBE COLABORAR CON ROJOS!
HIPS
HIC
HIPS

¡¿ROJO!? ¡¿YO!?

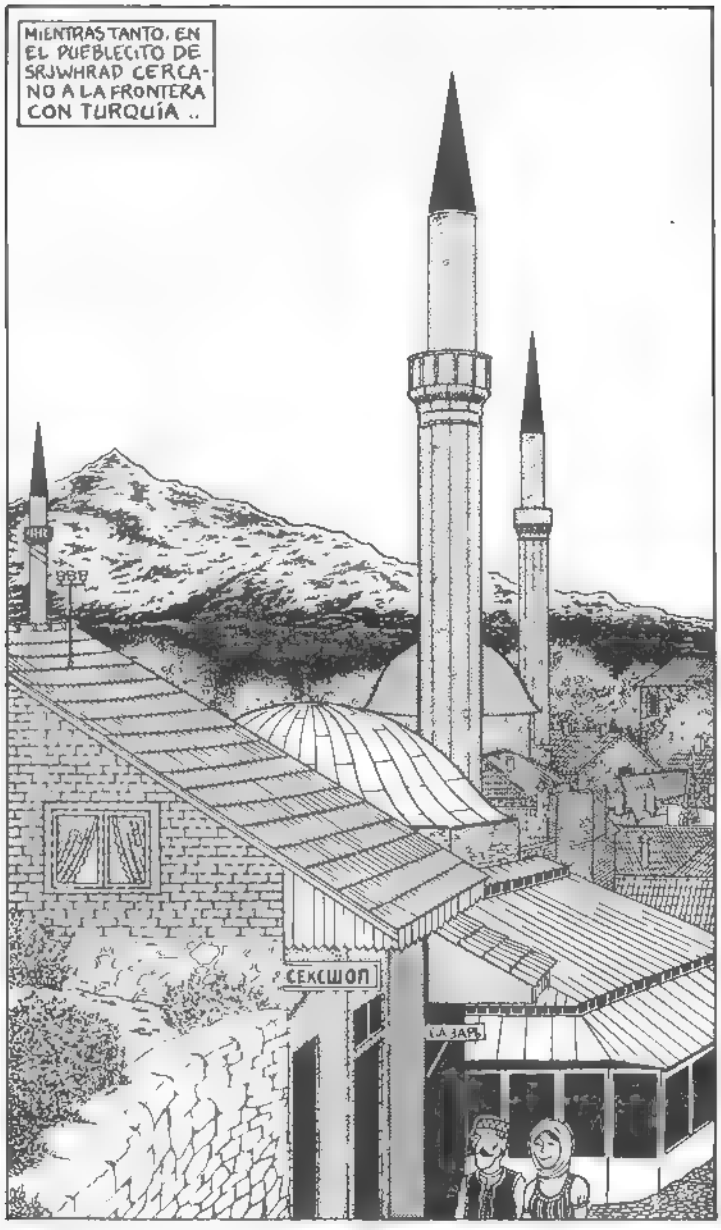
¿COMO PUEDES SER TAN INGRATO? DECIRME ESO A MÍ HI QUE HE PROHIBIDO LAS HUELGAS, EL PELO LARGO, LAS BARBAS, LOS ANTICONCEPTIVOS, LOS TAMPAX LA PORNOGRAFÍA Y LOS SINDICATOS!!
HIPS

¿¡QUÉ MÁS PUEDO HACER PARA QUE ME COMPRENDAIS!?
?


Buuuuuuuuuh! ¡SNIF! YO QUERRÍA SER DE LOS VUESTROS
ANDA, NO TE LO TOMES ASÍ CAMARADA MARISCAL, TAMPOCO HAY PARA TANTO, TOMA OTRO TRAGO
UNAS CUANTAS BOTELLAS MAS TARDE
APROVECHARÉ QUE ESTA TODO EL MUNDO "AJUMAO" PARA RESOLVER MIS ASUNTOS PERSONALES Y ABRIRME !!
♫ OCHiiii CHORNiA ♫
¿POR FAVOR ME PODRÍA DECIR EN QUE MAZMORRA ESTÁ RECLUÍDO EL PRISIONERO DE ZENDA
AL FONDO A LA DERECHA, PUERTA NUMERO DOS !!!
AL POCO RATO...
HE VENIDO A LIBERARLE !!!
MAZMORRA Nº 2
UN MOMENTO, TIO !!! YO NO TE HE PEDIDO NADA, AQUI ME TRATAN COMO A UN REY: TENGO TODAS LAS TIAS QUE PIDO
ADEMAS, FUERA ESTÁ HACIENDO UN TIEMPO HORRIBLE
¿SE PUEDE SABER QUIÉN TE ENVÍA SI NO ES MUCHO PREGUNTAR?
¡¡ LAS PREGUNTAS LAS HAGO YO !!
ESTÁ BIEN, PONGAMOS QUE ES UN SECUESTRO
ESTE DEBE SER EL HELICÓPTERO PARTICULAR DEL MARISCAL, QUIZAS LLEGUEMOS EN ÉL HASTA LA FRONTERA TURCA
ODIO A LOS TURCOS Y LOS HELICÓPTEROS ME MAREAN !!
КП-1
ME GUSTARÍA VER LA CARA QUE PONDRÁ KATAPLINSKI CUANDO SE ENTERE !!!
EFECTIVAMENTE ... POCO DESPUÉS:
CARA QUE PONE KATAPLINSKI CUANDO SE ENTERA...


ORDEN A TODAS LAS UNIDADES AÉREAS, ANTIAÉREAS Y VICEVERSA: ¡INTERCEPTAR HELICÓPTERO MODELO AS-350 MATRÍCULA [illegible] PRIORIDAD ABSOLUTA!!
MAMBO UNO A CHACHA-CHÁ-MENSAJE RECIBIDO, YA LOS CAPTO EN EL RADAR DE TIRO, VOY P'ALLÁ
53
ESAS VÍAS SON LAS DEL ORIENT EXPRESS, SIGUIÉNDOLAS LLEGAREMOS A TURQUÍA
КП-1
OBJETIVO LOCALIZAO
VAYA! YA NOS HAN PILLAO
ESTE TÚNEL SERÁ NUESTRA SALVACIÓN!!!
ESOS CABRONES SE CREEN MUY LISTOS @ ✸ ≈ ✡ $ PERO... SI QUIEREN GUERRA LA TENDRÁN
PA' DENTRO
ВУТИФАРОВИЧ
!
LA MANIOBRA ERA ASTUTA PERO ROBERTO NO CONTÓ CON EL RABIOSO FANATISMO DEL PILOTO SYLDAVO
A MÍ, A CHULO NO HAY QUIEN ME GANE!!!
53
DONDE HAY SITIO PARA UNO, HAY SITIO PARA DOS
ESTÁ LOCO!!! SE HA METIDO, ÉL TAMBIÉN!!!
RETROVISOR
SI DISPARA EN EL TÚNEL, CHOCARÁ CON NOSOTROS... NO SE ATREVERÁ!!

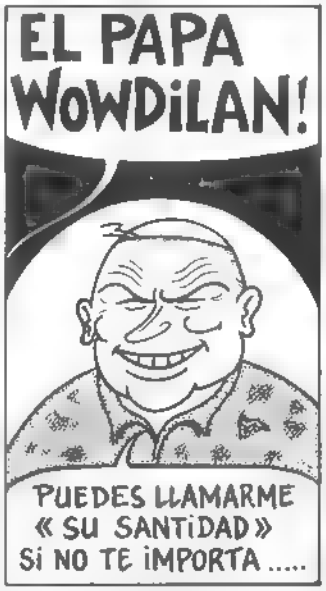
MIENTRAS TANTO, POR LA OTRA PUNTA DEL TÚNEL ENTRA EL TREN ESTAMBUL-PARIS
¿TOTAKOM?
!
★53
SKKRAAASH!
HAY QUE VER LAS COSAS QUE OCURREN EN LOS TEBEOS !!!
SI ÉSTA LLEGA A SER UNA HISTORIETA REALISTA, LA PALMAMOS !!!
CLIK
EL AUTOR NO PUEDE MATARME ASÍ POR LA CARA: SOY SU GANAPÁN !!!
COMO LA TINTA CHINA ESTÁ CARÍSIMA, SE HIZO DE DÍA (YA ERA HORA).
HEMOS BUSCADO TODA LA NOCHE ENTRE LOS 1700 CADÁVERES QUE HABÍAN EN EL TÚNEL: NI RASTRO DEL "PRISIONERO DE ZENDA" NI DEL COSMONAUTA ESPAÑOL !!!
QUE DESPLACEN 8 DIVISIONES ACORAZADAS A LA FRONTERA TURCA !!!
SI EL "PRISIONERO DE ZENDA" LOGRA ESCAPAR, ESTO PUEDE DESENCADENAR UNA GUERRA MUNDIAL !!!


MIENTRAS TANTO, EN EL PUEBLECITO DE SRJWHRAD CERCANO A LA FRONTERA CON TURQUÍA ..
CEKCWON

EN ESTE CEMENTERIO NO CREO QUE NADIE NOS BUSQUE
AYÚDAME A QUITARME YA ESA MALDITA MÁSCARA DE HIERRO !!!

DOOONG!!
DOONG!!
NOTE MUEVAS, QUE YA FALTA POCO, ESTO VA CEDIENDO !!!

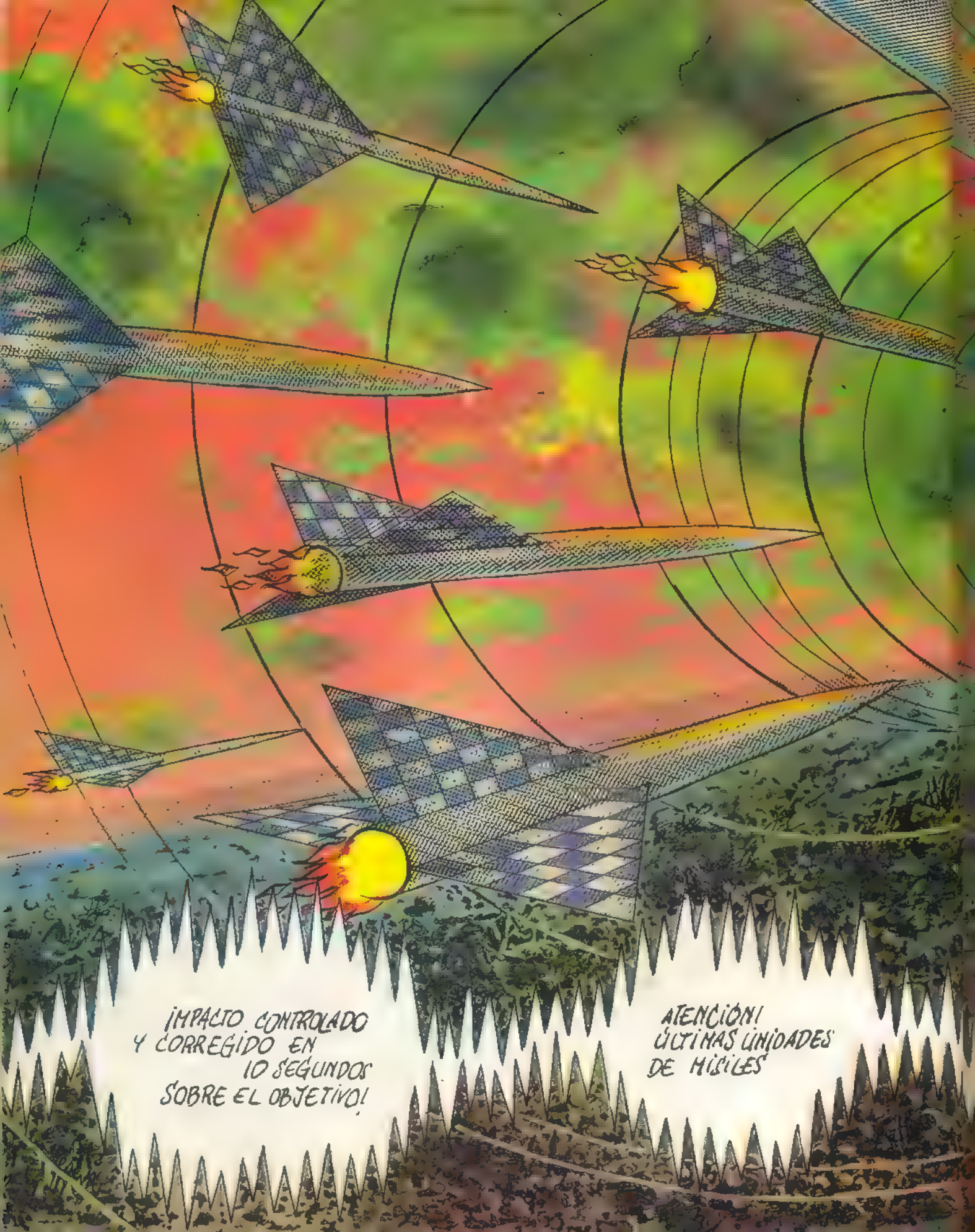
!?
¡¿ SORPRENDIDO, EH ?!!


EL PAPA WOWDILAN!
PUEDES LLAMARME « SU SANTIDAD » SI NO TE IMPORTA .....

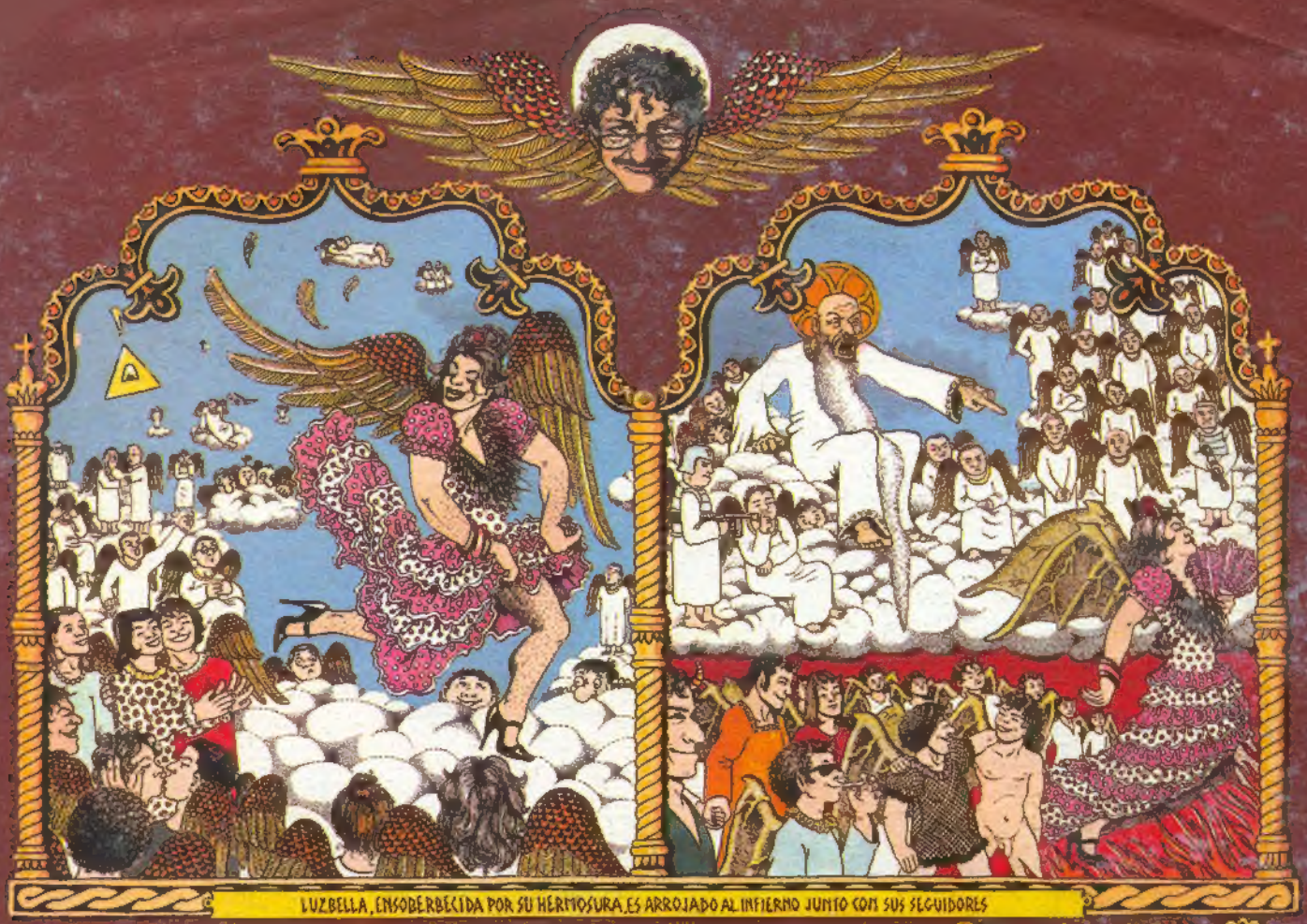
¿¡PERO!? EL PAPA APARECIÓ EN PÚBLICO HACE UNOS POCOS DÍAS EN ROMA
ESE NO ES MÁS QUE UN DOBLE, UN MISERABLE ¡MPOSTOR !!!
YO SOY EL AUTÉNTICO !!!
CUANDO MI ÚLTIMO VIAJE A SYLDAVIA LOS DE LA K·G·B· ME SECUESTRARON Y DIERON EL CAMBIAZO, COLOCANDO A UN AGENTE SUYO EN MI LUGAR, MIENTRAS YO ESTABA PRESO EN EL CASTILLO !!!

TENGO QUE AVISAR A LOS SERVICIOS SECRETOS!
POCO DESPUÉS EN LA SEDE DE LA OTAN EN BRUSELAS.
MONSEÑOR MAC FINDUS: UNA LLAMADA ULTRA-SECRETA DESDE SYLDAVIA !!!
ROBERTO REVELA LA IDENTIDAD DEL "PRISIONERO DE ZENDA" Y EXPLICA A SU JEFE TODA LA HISTORIA DEL «CAMBIAZO» DE PAPAS POR LA KGB.
ESTO ES UN GOLPE DURÍSIMO PARA NOSOTROS!!
TE DAS CUENTA DE QUE SI LA OPINIÓN PUBLICA SE ENTERA DE QUE NOS HAN TOMAO EL PELO DE ESTA MANERA, HAREMOS EL RIDÍCULO!!! EL ESCÁNDALO SERÍA MONSTRUOSO TENDRÍAMOS QUE DIMITIR!!!
ENTONCES QUÉ HACEMOS EL VERDADERO PAPA NO CALLARA ALGO TAN GORDO
SÓLO QUEDA UNA SOLUCIÓN !!!!
TIENES QUE LIQUIDARLO !!
HE AQUÍ UNA GRAVE CONTRADICCIÓN ENTRE MI PROFUNDA FÉ CATÓLICA Y MI ALTO SENTIDO MORAL DE LA DISCIPLINA MILITAR MÁS ESTRICTA
¿QUE TE PASA? ¿TE HAS TRAGAO LA LENGUA?
SIENDO ESTO ÚLTIMO LO QUE ME DA DE COMER
ТЕЛЕФОН
ТЕЛЕФОН
!!
AFILIATE AL PART DO UNIKO!
NO HAY OTRO IGUAL
ВОДКА
¿Y BIEN?
¿QUÉ TE HAN DICHO?
ESTE ES EL RÍO NRWTKSKA, DESEMBOCA EN TURQUÍA. YA ESTAMOS MUY CERCA DE LA FRONTERA!!!

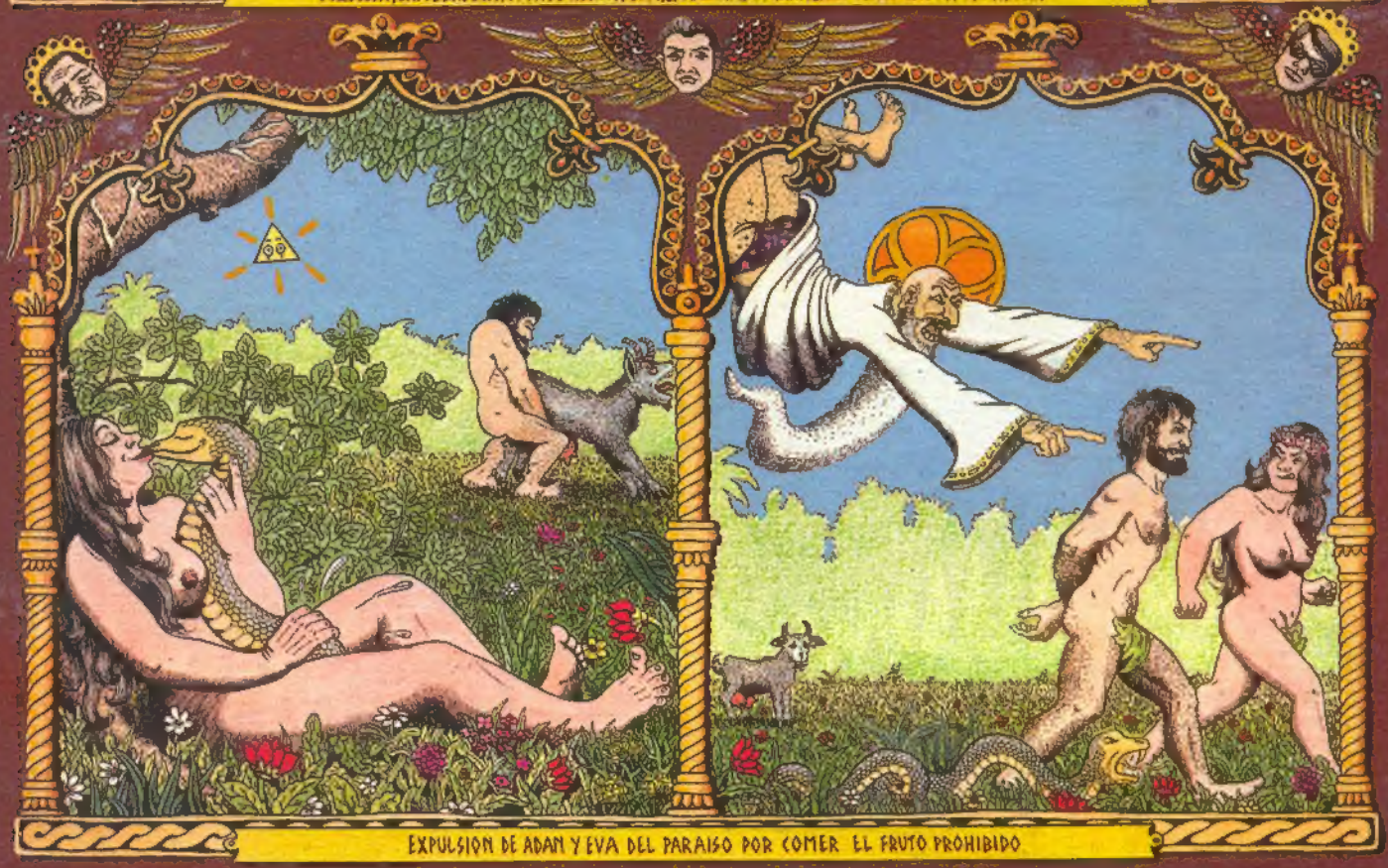
MI LEMA SIEMPRE FUÉ: NO HAGAS NUNCA DE CARA LO QUE PUEDES HACER POR LA ESPALDA !!!
LO MALO ES QUE ANTES ESTÁN LAS TERRIBLES CATARATAS DE PLWTCKE
LAS ÓRDENES SON ÓRDENES
!?
AAAAH
... Y YO SOY UN MANDAO !!!
¡GLUPS!
NO PIENSES MAS EL PARTIDO UNIKO PENSARA POR TI !!
(MARISCAL KATAPLINSKI)


¡IMPACTO CONTROLADO Y CORREGIDO EN 10 SEGUNDOS SOBRE EL OBJETIVO!
ATENCIÓN! ÚLTIMAS UNIDADES DE MÍSILES

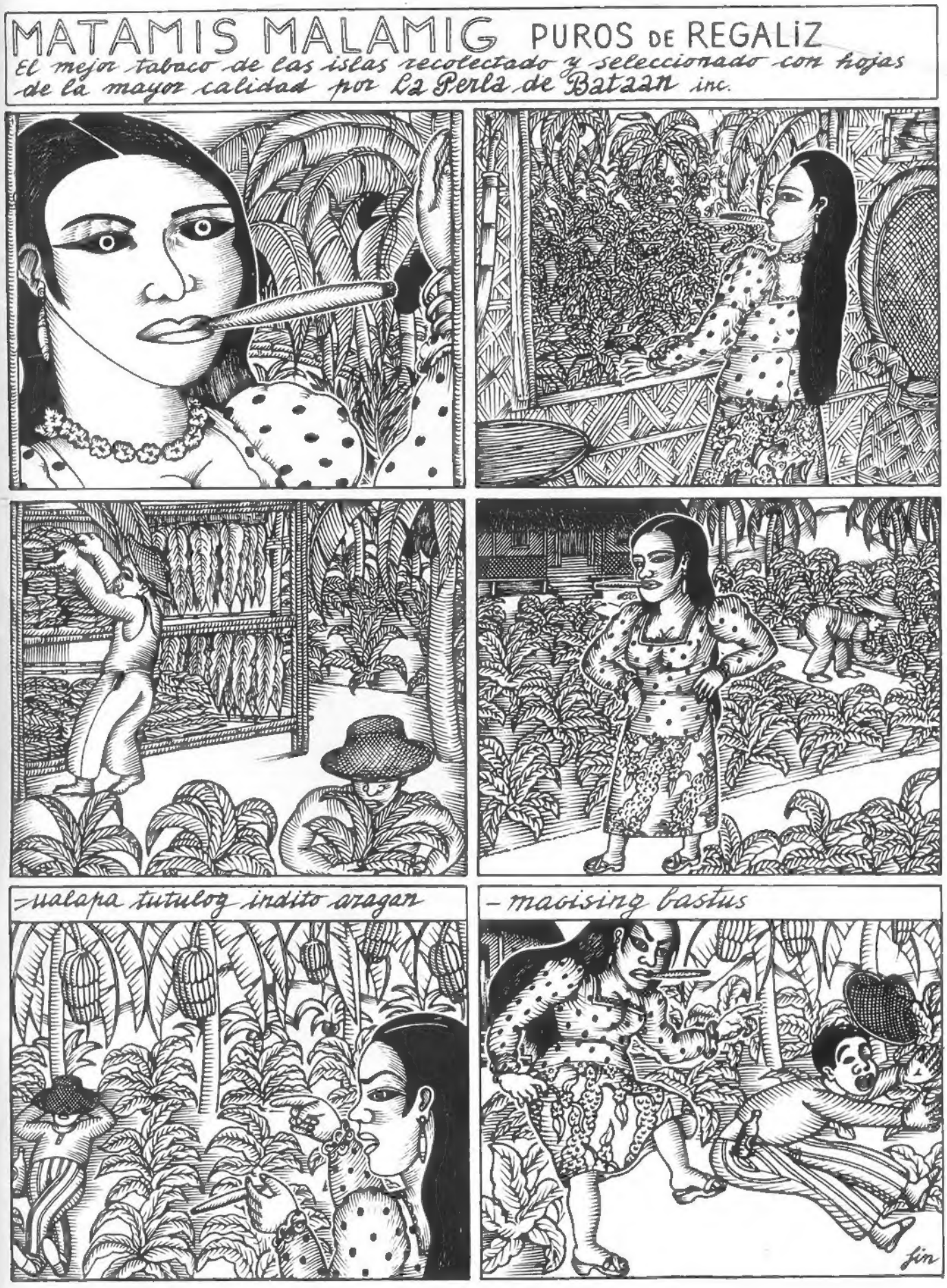
ATENCIÓN! ÚLTIMAS UNIDADES DE...
MISILES..!! 3... 2... 1...



LUZBELLA, ENSOBERBECIDA POR SU HERMOSURA, ES ARROJADO AL INFIERNO JUNTO CON SUS SEGUIDORES



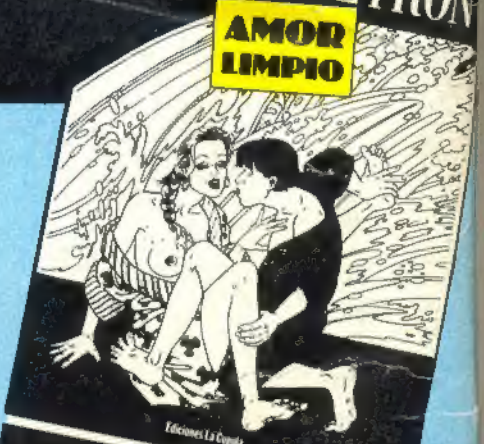
EXPULSION DE ADAN Y EVA DEL PARAISO POR COMER EL FRUTO PROHIBIDO


MATAMIS MALAMIG PUROS DE REGALIZ
El mejor tabaco de las islas recolectado y seleccionado con hojas de la mayor calidad por La Perla de Bataan inc.
-ualapa tutulog indito aragan
-maoising bastus
fin

colección COLOR

MARTIN VEYRON

AMOR LIMPIO



Ediciones La Cúpula

¿Sabíais que la dictadura del clítoris ha terminado? Ahora hay que estimular el punto G, la nueva zona erógena, que las vuelve locas de placer. Martin Veyron nos da los detalles del punto G, en el primer cómic porno "qualité".